



# FEPEG

FÓRUM DE ENSINO,  
PESQUISA, EXTENSÃO  
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015  
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

REALIZAÇÃO



APOIO



## Brasil, Terra Prometida: Memória e Imaginação em *A estranha nação* de Rafael Mendes, de Moacyr Scliar

Autor(es): Thaís Rios de Aguiar

**Brasil, Terra Prometida: Memória e Imaginação em *A estranha nação* de Rafael Mendes, de Moacyr Scliar**

**Objetivo:** O objetivo desta pesquisa foi analisar o romance *A estranha nação de Rafael Mendes* a partir dos conceitos de memória e comunidade imaginada refletindo o lugar destes no processo de imaginação desta terra prometida aos judeus; o Brasil, terra tão quista pela família *Mendes*. **Metodologia:** A metodologia usada foi de cunho descritivo e bibliográfico, dialogando os conceitos de comunidade imaginada, de nação, memória e identidade com os fragmentos textuais que narram a tumultuada saga da família *Mendes*, as perseguições sofridas, tensões, guerras e amores. **Resultados:** O romance de Scliar apresenta variados conceitos de nação: nação como paraíso perdido; Terra prometida como Terra da promessa; Terra da liberdade, do trabalho, da vida em família e mantenedora da tradição. A memória, por sua vez, constrói elementos ao Brasil como nação imaginada; a memória de personagens expatriados; Um romance cuja trama é o sentimento do não-lugar; não pertencer à terra alguma. **Conclusão:** *A estranha nação de Rafael Mendes* possui tais elementos textuais performáticos, como a memória e o tempo fragmentado para a construção de uma nação imaginada ficcional; refletindo sobre os problemas de expatriados e de como é viver fora de seu lugar.

\*Apoio financeiro: CAPES

Agência financiadora: CAPES