



FEPEG

FÓRUM DE ENSINO,
PESQUISA, EXTENSÃO
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

REALIZAÇÃO



APOIO



INTERFACES CONTEMPORÂNEAS: RELIGIÃO E GLOBALIZAÇÃO

Autor(es): Viviane Bernadeth Gandra Brandão, GEUSIANI PEREIRA SILVA E NASCIMENTO

Objetivo: Propor uma reflexão sobre a religião e o fenômeno da globalização no contexto contemporâneo, uma vez que este fenômeno pode favorecer a religião, no sentido de vincular suas normas e compromissos que estão na base das ações coletivas. Pois, na medida em que uma crença religiosa possui capacidade para agregar pessoas em escala ampliada, ou criar laços, ela adquire um poder maior, sua linguagem, sua ideologia e formas de concepção de mundo, podem assim fortalecer vínculos, com os quais coordenarão as ações coletivas. **Metodologia:** Realizou-se uma pesquisa bibliográfica, através dos livros e artigos científicos que abordam os seguintes temas: Globalização; Cultura; Religião; Tradição e Modernidade. **Resultados:** Constatou-se que o papel não estruturante da religião em relação às matrizes da modernidade-mundo e do capitalismo global não se modifica, ou seja, a racionalização das esferas do conhecimento, separação entre Igreja e Estado, são conquista da modernidade, princípios fundamentais para a forma de organização social que se estabeleceu na modernidade, diferentemente, dos sistemas de organização estabelecida nas sociedades tradicionais. **Conclusão:** Concluiu-se que com o processo da globalização, a religião é redefinida enquanto fenômeno social. Sua abrangência é acoplada aos novos meios tecnológicos que vão além das fronteiras nacionais, permitindo assim que sua atuação se desenvolva em escala planetária. Neste contexto de mundo globalizado, as religiões universais buscam não só credos religiosos, mas também outras propostas mundializadas de orientação da conduta.