



FEPEG

FÓRUM DE ENSINO,
PESQUISA, EXTENSÃO
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

REALIZAÇÃO



APOIO



ARTE URBANA: O GRAFITE DESPERTANDO VALORES E SENTIDOS DO HUMANO SER

Autor(es): Isabel Francine de Souza Oliveira, Bruna Rocon Cabral Sizilio, Larissa Rayane Ferreira dos Santos, Gerlinde katarina Astegger, Arlete Auxiliadora Aguiar Ferreira, EDUARDO JUNIO SANTOS MOURA

Ao se falar em Arte, logo surgem inúmeros conceitos, contextos e definições. Pensar a Arte como forma de expressão, comunicação, conhecimento e compreensão do humano no campo educacional, desperta uma necessidade de estudos relacionando os sujeitos do processo educativo: o professor e o aluno. O desenvolvimento de ações educativas significativas no campo da Arte requer do professor esforço e dedicação para pesquisar conteúdos e o ambiente em que atuará e, principalmente, partindo dos interesses dos alunos, público-alvo das intervenções pedagógicas. Nessa perspectiva, esse trabalho tem como objetivo, apresentar o processo de desenvolvimento de ações pedagógicas desenvolvidas pelos/as acadêmicos/as do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), através do Subprojeto Artes Visuais “Educar com Arte”, na Escola Estadual Eloy Pereira em Montes Claros (MG). Através do Projeto de Intervenção Pedagógica #NossaArtenaRua. O objetivo inicial foi refletir sobre a produção artística presente em espaços urbanos, bem como valorizar o grafite como forma de expressão presente no cotidiano trazendo-o para dentro da escola e da sala de aula. Todo processo foi baseado na metodologia de pesquisa-ação colaborativa, com etapas que envolveram observações do ambiente escolar e da sala de aula; aplicação de questionário para traçar perfil dos sujeitos participantes e planejamento das ações pedagógicas a partir dos interesses dos estudantes, intervenção pedagógica e avaliação do processo. A proposta teve como tema central o Grafite como expressão artística presente no espaço urbano, com aulas que permitiram aos estudantes conhecer melhor essa linguagem, apreciar produtores e produtos artísticos nessa expressão e desenvolvimento de ações de fazer artístico possibilitando experimentações do Grafite com a pintura em um muro da escola desenvolvida em três encontros, com um trabalho feito pelos alunos do 1º ano. Com o desenvolvimento da pintura no muro, pudemos perceber diversos acertos e tensões que foram surgindo com o decorrer das atividades. O projeto trouxe os alunos para o modo de encantamento, do prazer, do conhecimento, do convívio coletivo e colaborativo. Provocou momentos de conflito e dificuldades, porém, estimulou a criatividade e o senso crítico, motivando-os a se expressarem através da arte nos contextos urbanos da cidade.

Apoio: CAPES – Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Agência financiadora: CAPES – Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior