



ACERVO DIGITAL DAS OBRAS DA ARTISTA PLÁSTICA MÁRCIA PRATES

Autor(es): Juçara de Souza Nassau, EDUARDO JUNIO SANTOS MOURA, Maria Elvira CurtyRomero Christoff

ACERVO DIGITAL DAS OBRAS DA ARTISTA PLÁSTICA MÁRCIA PRATES

Objetivo: verificar, catalogar e disponibilizar em arquivo digital as obras da artista plástica montesclarence Márcia Prates. **Metodologia:** a investigação contempla aspectos quantitativos e qualitativos. Em uma abordagem qualitativa busca-se compreender os aspectos relacionados às produções artísticas apresentadas, considerando as perspectivas essenciais que configuram as obras da artista. Pela abordagem quantitativa, busca-se verificar a quantidade de obras em cada uma das técnicas artísticas e a sua cronologia de produção. Leva-se em conta, também, outros aspectos como temas utilizados e a técnica aplicada pela artista. A coleta de dados tem se baseado em documentos como jornais, revistas e catálogos de exposições (individuais e coletivas). **Resultados:** As principais produções artísticas desta renomada artista se subdividem nas categorias pintura e desenho. A verificação e catalogação de sua produção possui relevância nessas técnicas artística, tendo na pintura o seu expoente. A artista emprega a técnica de pintura com pigmentos naturais na produção de suas obras. **Conclusão:** O levantamento, ainda que parcial, das obras da referida artista, permite a percepção da importância de suas obras para o cenário artístico cultural de toda a região do Norte de Minas como para o país. Tal fato efetivamente engrandece a história e memória da cidade de Montes Claros.

Aprovação Comitê de Ética: CEP/UNIMONTES 893.103

Número de parecer do comitê de ética: 893.103