



PROJETO FESTIVAL DE DANÇAS REGIONAIS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Autor(es): Cássia Patrícia Vieira Da Silva, ANE CAROLINE RAMOS DE JESUS, Cleonice Proença Mendes Cruz, Carlos Antônio Machado Júnior

Introdução: O projeto desenvolvido na perspectiva educacional, teve vigência por todo o mês de junho e na primeira quinzena de Julho de 2015, proporcionando aos acadêmicos do PIBID/Oficinas do Jogo, a oportunidade de vivenciar uma prática pedagógica que incentivou o trabalho das danças regionais na educação infantil.

Objetivos: O Objetivo deste trabalho é relatar a experiência vivida durante o projeto, cujo o mesmo promoveu uma mobilização da comunidade escolar com o objetivo de trabalhar a dança durante as aulas de Educação Física, promovendo o trabalho da cultura corporal de movimento, a fim de obter uma maior interação e prazer dos alunos durante as aulas de Educação Física.

Metodologia: O projeto foi realizado no Cemei Deputado Antônio Pimenta na cidade de Montes Claros-MG com alunos da educação infantil. Teve como proposta diversas ações, como a elaboração de murais para divulgação do projeto; apresentação das regiões do Brasil trabalhadas no Festival com mostra de objetos típicos de cada região, exposição de fotos e apresentação de suas principais características; criou-se para cada turma uma coreografia baseada na cultura de uma região brasileira, os ensaios foram realizados durante as aulas de Educação Física e no encerramento do projeto os alunos apresentaram as coreografias para toda a comunidade escolar e familiares; ainda no encerramento do projeto realizou-se apresentação de uma quadrilha tradicional com participação dos pais de alunos, além de funcionários do Cemei e acadêmicos do Pibid/Oficinas do Jogo.

Resultados: Pode-se notar a participação e a interação dos alunos durante as aulas de Educação Física, além do desenvolvimento deles em relação à aprendizagem das coreografias propostas. Oportunizou-se o desenvolvimento da cultura corporal de movimento, além do trabalho da coordenação motora, da lateralidade, da agilidade, e a promoção da socialização entre as crianças durante as aulas de Educação Física. O projeto possibilitou a interação entre a comunidade escolar e os pais dos alunos.

Conclusão: Possibilitou aos acadêmicos do Pibid/Oficinas do Jogo, assim como professores e demais membros da comunidade escolar, notar a importância da dança no desenvolvimento da criança.

Apoio financeiro: CAPES/PIBID