



FEPEG

FÓRUM DE ENSINO,
PESQUISA, EXTENSÃO
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

REALIZAÇÃO



APOIO



A IMPORTÂNCIA DO PATRIMÔNIO CULTURAL PARA NOSSA HISTÓRIA: UMA EXPERIÊNCIA NO ATO DE EDUCAR NA ESCOLA ESTADUAL ELOY PEREIRA

Autor(es): DAVID SANTOS DE AZEVEDO, Lais Magda da Silva Leal, Stefani Martins da Silva, João Gildasio Veloso Meira, Filomena Luciene Cordeiro Reis

A IMPORTÂNCIA DO PATRIMÔNIO CULTURAL PARA NOSSA HISTÓRIA: UMA EXPERIÊNCIA NO ATO DE EDUCAR NA ESCOLA ESTADUAL ELOY PEREIRA

Esse trabalho é resultado de projetos de intervenção escolar realizados na Escola Estadual Eloy Pereira em Montes Claros, Minas Gerais, através do Programa Institucional de Bolsas de Incentivo à Docência (PIBID) pelos acadêmicos do curso de História da Universidade Estadual de Montes Claros - Unimontes. O objetivo geral do estudo realizado na referida Escola visou compreender a percepção e interesse dos estudantes do ensino fundamental e médio acerca do patrimônio cultural da cidade de Montes Claros. O patrimônio é o legado que recebemos do passado. Vivemos no presente e transmitimos às futuras gerações nossas experiências e bens, portanto, para conhecer nossa história é necessário ser sensível ao patrimônio cultural como uma herança. Ao pensar essas questões por meio da dinâmica do grupo focal constatamos que, os alunos do ensino básico e médio enfrentam dificuldades em reconhecer os bens culturais e naturais como parte de suas vidas, por isso, demonstram desinteresse pelas ações a ela vinculadas. Estando ciente desses fatos, adotamos os seguintes procedimentos na Escola para execução do projeto: entrevistamos alunos para obter informações de como fazer os mesmos perceber que o patrimônio cultural de Montes Claros faz parte de suas vidas; aplicação de oficinas abordando temas sugeridos pelos estudantes de forma lúdica e de fácil assimilação; e provocar o envolvimento para que, eles próprios, possam compreender a importância do patrimônio cultural de sua cidade. Os resultados do trabalho são parciais, mas verificamos que, muitos alunos começaram a entender a relevância do patrimônio de sua cidade e como ela explica sua história. Nosso grupo de trabalho, diante da realização do projeto de intervenção escolar, conclui que é necessário explicar o significado – conceitos e teorias - dos bens culturais e naturais para o aluno, contudo demonstrar na prática, seja por meio de oficinas ou visitações, é muito mais enfático e produtivo.

Apoio financeiro: PIBIC – CNPq