



TECENDO HISTÓRIAS, TECENDO VIDAS: O RETORNO DO MITO NA REAFIRMAÇÃO DO ATUAL PERFIL FEMININO EM A MOÇA TECELÃ DE MARINA COLASANTI

Autor(es): Débora Izabel Santos Araújo

TECENDO HISTÓRIAS, TECENDO VIDAS: O RETORNO DO MITO NA REAFIRMAÇÃO DO ATUAL PERFIL FEMININO EM A MOÇA TECELÃ DE MARINA COLASANTI

Objetivo: Pesquisa e análise literária, de base bibliográfica, que mostrou como o mito do tecer feminino, mundialmente conhecido através de relatos acerca das Parcas, Filomena, Ariadne e Penélope é retomado pela literatura contemporânea como meio de reafirmação do novo perfil da mulher na atualidade.

Metodologia: Adotou-se nesse estudo uma pesquisa positivista e explicativa, de cunho histórico e literário, com ênfase em dados qualitativos. A discussão e obtenção dos resultados ocorreram a partir da leitura, reflexão e análise de fontes bibliográficas ou on-line, que dentre outros assuntos discutiram sobre a evolução feminina na história e na literatura, assim como a presença do mito grego, já mencionado, no processo de afirmação do atual estereótipo feminino. **Resultados:** Após fazermos o recorte do corpus, realizamos a leitura e análise da obra escolhida com base nas teorias adotadas. Então, verificamos a forte influência do mito do tecer feminino em obras recentes, que ratificam a nova forma de ser e agir da mulher contemporânea. **Conclusão:** Constatamos que a mulher atual emerge na atualidade como um ser independente e seguro, que leva a literatura a retomar mitos antigos, que corroboram para a reafirmação de seu atual perfil, em detrimento do discurso falocêntrico; machista, por muito tempo preponderante.