



# FEPEG

FÓRUM DE ENSINO,  
PESQUISA, EXTENSÃO  
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015  
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

REALIZAÇÃO



APOIO



## IDENTIDADES NO ESPELHO EM “À PROCURA DE UM REFLEXO”, DE MARINA COLASANTI

Autor(es): Cinthia Freitas de Souza

**Objetivo:** Analisar a personagem feminina no conto “À procura de um reflexo”, de Marina Colasanti a partir da imagem simbólica do espelho como mediador do amadurecimento da protagonista como sujeito autônomo. **Metodologia:** Selecionamos o conto “À procura de um reflexo”, publicado em *Doze reis e a moça no labirinto do vento*, observando o estranhamento gerado na personagem principal em relação ao seu papel social de “filha de rei”, acarretando a sua rejeição aos paradigmas impostos por uma sociedade patriarcal que constrói modelos de comportamento a homens e principalmente a mulheres. A fim de desenvolver a pesquisa, foram usados os conceitos de gênero, representação social e de símbolo. **Resultados:** Verificamos que a sociedade patriarcal constantemente constrói estratégias de poder a fim de limitar as ações das mulheres. Estas frequentemente sofrem controle familiar do cônjuge, do pai ou mesmo da mãe. Isso acarreta o que as feministas denominam de assujeitamento feminino, uma vez que ocorre a tentativa de impedir, através de um processo de “domesticação”, que as mulheres sejam sujeito na sociedade em que vivem. **Conclusão:** Embora ainda esteja em desenvolvimento, percebemos que a escritora Marina Colasanti apresenta, em seus contos, personagens femininas que comumente abandonam os estereótipos impostos às mulheres na sociedade patriarcal. Ao defender concepções feministas, a escritora rejeitaria o controle social estabelecido pela cultura misógina.

*Apoio*

*financeiro: CAPES*

Agência financiadora: CAPES