



# FEPEG

FÓRUM DE ENSINO,  
PESQUISA, EXTENSÃO  
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015  
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO



## ALFABETIZAÇÃO COM GÊNEROS TEXTUAIS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Autor(es): Deusenir Rodrigues da Silva, Aline Da Rocha Silva, LEONICE VIEIRA DE JESUS PAIXÃO

O presente trabalho foi elaborado a partir das inquietações surgidas durante a participação enquanto acadêmica do Subprojeto Formação do Regente Alfabetizador do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação a Docência- PIBID com fomento CAPES, desenvolvido no município de Brasília de Minas-MG. O presente relato de experiência surgiu a partir de intervenções realizadas com alunos do 3º ano do Ensino Fundamental com dificuldades em interpretação e produção de textos. Tendo como **objetivo** trabalhar com os gêneros textuais, dinamizar a leitura, estimular a expressão escrita de modo que o aluno venha a ser autor de textos. A pesquisa de **enfoque qualitativo** foi desenvolvida na escola campo do PIBID, e como fundamentação teórica foram consultados os seguintes autores: Passarelli (2012), Cagliari (1993), Rezende (1993), Wachowicz (2012). Os gêneros textuais são dinâmicos e tem um propósito comunicativo eles se modificam de acordo com o desenvolvimento da sociedade, e podem ser usados para atender a diversos propósitos e necessidades presentes na prática social. Neles encontramos diversas formas de trabalhar, tanto com a leitura como também com a escrita, no intuito de não apenas levar o aluno a ler, mas de compreender o contexto; no ato de escrever não só de preencher algumas linhas, mas de escrever coisas significativas. A partir da utilização dos gêneros textuais podemos **concluir** que é possível estimular os alunos a criarem textos, não importa se o aluno irá reproduzir, modificar, imitar algum texto, o importante é que ele possa produzir algo que tenha sentido e mesmo que se não tiver, pra ele terá, por que autor que é autor, usa e abusa da imaginação.

**Palavras-chave:** Gêneros textuais; alfabetização; leitura; produção

Agência financiadora: CAPES-PIBID