23 A 26 SETEMBRO DE 2015 Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO









PROJETO DANÇA: NO RITMO DA ESCOLA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Autor(es): Maria Gabriela Gonçalves Rocha, Janaína Santos Pereira, Alex Júnio Lopes Lisboa, Carlos Antônio Machado Júnior, ANE CAROLINE RAMOS DE JESUS, Cleonice Proença Mendes Cruz

Introdução: O presente relato visa expressar sobre o projeto que abrangeu a educação infantil, o mesmo teve vigência durante todo o mês de junho de 2015, oportunizando aos acadêmicos do PIBID/Oficinas do Jogo a transmitir aos alunos e professores da escola a possibilidade de exploração de seus movimentos através da dança como prática corporal, o projeto teve como principal objetivo o ensaio de coreografias para a tradicional quadrilha do mês de Julho. **Objetivos:** O objetivo deste trabalho é relatar a experiência vivida durante o projeto, cujo mesmo promoveu uma mobilização da comunidade escolar acerca da prática da dança, promovendo aos alunos a cultura corporal do movimento, assim como uma maior interação entre os mesmos durante as aulas de educação física. **Metodologia:** O projeto foi realizado no Cemei Deputado Antônio Pimenta na cidade de Montes Claros-MG com alunos da educação infantil, com faixa etária de 02 á 06 anos. Teve como proposta a utilização de quatro regiões do Brasil, que seriam tomadas como embasamento para os ensaios das coreografias com cada período escolar, organizados da seguinte forma: Maternal 1- Região Norte, Maternal 2- Região Sudeste, 1º Período- Nordeste, 2º Período- Centro-Oeste. Resultados: Pôde-se notar uma grande interação entre os alunos durante os ensaios, foram capazes de superar dificuldades quanto à timidez, falta de ritmo, pouca coordenação motora, havendo ainda grande participação de toda comunidade escolar durante o projeto. O projeto de "Dança: No ritmo da escola" desenvolvido pelo PIBID foi uma iniciativa que trouxe grandes benefícios ao processo educacional no Cemei Deputado Antônio Pimenta, proporcionando aos alunos a interação entre si, o uso da criatividade, expressividade corporal. Por fim as apresentações realizadas no encerramento do projeto proporcionaram uma grande participação de toda a comunidade escolar, pais e alunos, sendo nítida a alegria de todos os presentes no dia, principalmente por parte das crianças. Conclusão: O presente projeto possibilitou um processo de aprendizagem significativo para os alunos, sejam eles, aspectos motores, da personalidade e até mesmo aspectos familiares, uma vez que os pais se mobilizaram para proporcionar ao seu filho um momento de interação com seus coleguinhas, contribuindo para a construção da personalidade da criança, diminuindo a timidez daqueles mais retraídos.

Apoio financeiro: CAPES/PIBID

Agência financiadora: Capes-Pibid