



FEPEG

FÓRUM DE ENSINO,
PESQUISA, EXTENSÃO
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

REALIZAÇÃO



APOIO



DIREITOS HUMANOS E O CONSUMISMO A SATISFAÇÃO E O PRAZER SOB UM OLHAR FILOSÓFICO: a experiência do PIBID/Filosofia com estudantes do Ensino Médio

Autor(es): Denner Luiz Veloso, Ildenilson Meireles Barbosa, Bruna Stephane Soares Araujo, Ailton Carlos Santos Mota, Michelle Martins de Almeida, Marcos Alves Pereira

Introdução: Observando as atuais demandas políticas que estão sendo discutidas e votadas através dos projetos de leis, das quais estão ligadas as questões dos direitos humanos, como a diminuição da maioria penal, ideologia de gênero, entre outras, os bolsistas do PIBID/Filosofia, atentos a estes temas relevantes para a comunidade brasileira, sobretudo os jovens, decidiram, dentro de um olhar filosófico, elaborar atividades ligadas a estas questões junto aos alunos do ensino médio da Escola Estadual Monsenhor Gustavo em Montes Claros. Um dos subtemas foi referente ao consumismo, aspecto ligado ao prazer e ao fetiche que tem envolvido a sociedade contemporânea, levando-a a comprar cada vez mais. **O objetivo** foi discutir como a “mídia” e a tendência da “moda” criam estímulos para que as pessoas consumam em grande demanda, deixando o sujeito da ação condicionado a adquirir produtos por impulso. Uma destas questões está ligada ao chamado “Funk Ostentação”, que tem os jovens como seus principais adeptos, transmitindo-lhes informações ligadas ao prazer do consumo desenfreado. Por outro lado, foi colocado como a filosofia lida com estas questões. **Metodologia:** Apresentando-lhes conceitos filosóficos ligados a Escola de Frankfurt, foram utilizadas ações de marketing de alguns anúncios em revistas, assim como, debate das letras das músicas, “3ª do Plural” da banda Engenheiros do Havaí e “Plaque de 100” do Mc Guimê, o poema “Eu Etiqueta”, de Carlos Drummond de Andrade. **Resultados:** Através da presença dos alunos, da elaboração de cartazes com informações ligadas ao consumismo, apresentação de músicas e poemas compostos pelos próprios alunos, ficou explícita que a atividade sugerida desencadeou interesse pelo tema, no nível de um debate de filosofia. **Conclusão:** Denota-se que ao trabalhar com projetos como o PIBID, a prática do ensino de filosofia pode contribuir ainda mais para a aprendizagem dos alunos. Enaltecendo sua importância e demonstrando como ela pode ser aplicada no dia a dia, colaborando para a construção de cidadãos críticos e capacitados.

CAPES/PIBID

Agência financiadora: CAPES/PIBID