



FEPEG

FÓRUM DE ENSINO,
PESQUISA, EXTENSÃO
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

REALIZAÇÃO



APOIO



O Ensino e a Escrita da História por meio das Fotografias: Uma Breve Análise

Autor(es): jessica de jesus batista

O objetivo desse trabalho consiste em compreender a utilização da fotografia como documento histórico e valorizá-la numa dada sociedade, especificamente na escrita da história de Montes Claros, cidade localizada no norte do Estado de Minas Gerais. Também é ênfase nesse estudo, a análise do surgimento da fotografia, seu processo de adaptação na sociedade como registro de acontecimentos do cotidiano e adequação quanto a uma nova forma de registro histórico.

A metodologia do estudo buscou autores como: Maria Tereza Jeziel de Paula que trabalha com pesquisas relacionadas ao uso de imagens visuais no ensino e na pesquisa em história; Jeziel de Paula, que propõe a utilização das imagens do passado pelos historiadores do futuro, para novamente reconstruir a história e enfatizar a contribuição da imagem fotográfica na construção de uma memória histórica em seu próprio tempo; e Boris Kossoy, que diz ser toda fotografia um resíduo do passado, ou seja, uma fonte histórica aberta a múltiplas interpretações. Além do estudo desses autores para suporte teórico, também é realizada a análise de algumas fotografias, retratando cenas cotidianas do bairro Santos Reis datadas de 1932 até 2013. O estudo, ainda é parcial, mas apresenta alguns resultados, dentre eles, a pesquisa bibliográfica sobre o assunto; a busca de fotografias do citado bairro, bem com a análise de algumas delas. Constatamos também que, a análise acerca da importância das imagens visuais no trabalho de pesquisadores, estudantes e no cotidiano dos diferentes setores da sociedade contemporânea, se mostra com carência de publicações, mas há se apresenta de forma pontual. Neste sentido, este trabalho revela o amplo potencial de informação contida nas imagens fotográficas. A fotografia não substitui a realidade tal como se deu no passado, apenas nos traz informações visuais de um fragmento de determinado fato. Essa constatação é importante para a investigação científica sobre o ensino e a escrita da história tendo como fonte documental, as fotografias.