



FEPEG | FÓRUM DE ENSINO,
PESQUISA, EXTENSÃO
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

REALIZAÇÃO



APOIO



Fotografia e Etnografia no Candomblé: Relato de vivências e experiências no projeto PET-CRE

Autor(es): José de Souza Medrado Santos, Maílson Santana Mesquita, Allana Dábia Cardoso Teixeira

O presente trabalho é um relato de experiência sobre um projeto destinado a fotografia de rituais de um terreiro de Candomblé em Montes Claros, Norte de Minas Gerais. As fotografias são relatos de diversas festas que acontecem ao longo do ano destinados cada uma a um Entidade diferente, ou mais precisamente Inkisi. Com a participação no grupo de iniciação científica Pet de Ciências da Religião, temos contato com a diversidade religiosa brasileira e principalmente os cultos afro-brasileiros.

Agência financiadora: PET-CRE