



FEPEG | FÓRUM DE ENSINO,
PESQUISA, EXTENSÃO
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO



LETRAMENTO DIGITAL: O BLOG COMO FERRAMENTA DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Autor(es): Simone Zilochi Soares, Fábيا Magali Santos Vieira

LETRAMENTO DIGITAL: O BLOG COMO FERRAMENTA DE ENSINO-APRENDIZAGEM Objetivo: Analisar as contribuições do blog para o desenvolvimento da escrita dos estudantes de uma turma do 9º ano do ensino fundamental da Escola Estadual Eponina Soares dos Santos. Metodologia: A pesquisa em andamento é de natureza aplicada e quanto aos objetivos, esse estudo classifica-se como explicativo, por ter como preocupação central identificar fatores que determinam ou contribuem para a ocorrência dos fenômenos dos sujeitos envolvidos. Quanto aos procedimentos técnicos, serão desenvolvidas as etapas bibliográfica, documental, o estudo de campo, além da fase experimental. Autores como Marcushi (2004), Soares (2005), Coscarelli (2009), Komesu (2004), Rojo (2009), Rodrigues (2005), Ribeiro (2010) e Xavier (2005) já apontam alguns caminhos e serão de grande influência para a construção desse estudo. Em virtude de haver um envolvimento ativo do pesquisador e a ação por parte dos sujeitos envolvidos no problema, esse estudo qualifica-se como pesquisa-ação. Resultados: Até o presente momento, não há resultados, pois a coleta de dados ainda encontra-se em andamento, mas observou-se, empiricamente, que os alunos da referida escola apresentam dificuldades na produção textual. Conclusão: Será desenvolvido um Plano Educacional de Intervenção, em que uma das propostas contará com o desenvolvimento de um blog pelos alunos para contribuir para a elevação da proficiência escritora. Esse gênero foi escolhido tendo em vista o fato de que, nesse mundo globalizado, é imprescindível que o ambiente escolar (re)pense algumas metodologias de ensino. A linguagem midiática, por exemplo, permite novos pensamentos e novas formas de comunicação. Imagens, sons, entre outras semioses se convergem e a forma de produzir sentido é diretamente afetada. Apoio financeiro: CAPES

Agência financiadora: CAPES