



FEPEG

FÓRUM DE ENSINO,
PESQUISA, EXTENSÃO
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

REALIZAÇÃO



APOIO



ENSINO DE ARTE NO ENSINO FUNDAMENTAL: EXPERIÊNCIAS DE PIBIDIANOS NA DOCÊNCIA.

Autor(es): Sara Gonçalves Gomes, FLAVIA GABRIELLE CEZAR MIRANDA

Objetivo: Detalhar as experiências vividas pelos pibidianos, do curso de Artes Visuais da Unimontes, na docência de uma Escola Estadual da Rede Pública de Montes Claros, assim como discutir os desafios de se ensinar arte no Ensino Fundamental. **Metodologia:** Para que os objetivos de pesquisa fossem alcançados, utilizou-se, primeiramente, uma abordagem bibliográfica de estudo, a fim de aprimorar as observações feitas em sala de aula, fundamentada em autores como Libâneo (1994), Ferraz e Fusari (2009), Barbosa (1978), dentre outros. Os autores perpassam por assuntos como a fundamentação teórica do ensino de arte, a didática de ensino no Brasil e sobre desafios e dificuldades enfrentados pelos professores da rede pública. Posteriormente, houve um estudo de campo, com contato direto com alunos e professores, seguido de relatos de experiência. **Resultados:** Após um ano e meio de experiência, observou-se algumas dificuldades em ensinar arte para os adolescentes, que são cheios de uma cultura presente na sociedade: a arte como recreação. O número de alunos por turma dificulta que o ensino da disciplina aconteça de maneira contextualizada e eficaz. **Conclusão:** Percebeu-se então, que uma das grandes dificuldades em ensinar arte para os adolescentes, é a falta de entendimento dos mesmos sobre o significado da disciplina, que para muitos é vista, somente, como horário de lazer. Porém, apesar das dificuldades, ainda há a realização de trabalhos pertinentes.

Agência financiadora: CAPES

Número de parecer do comitê de ética: CEP/UNIMONTES 318/06