



PRÁTICA TEATRAL COMO MOTIVAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DA ORALIDADE EM ESCOLARES DO PROGRAMA PIBIB

Autor(es): , Gislane Alves do Amaral, Isane dos Santos Ferreira, Meiriane Araújo Pinheiro , Noeme Soares Benício Carneiro, Luis Guilherme Andrada Malta

Objetivo: O objetivo desse trabalho foi descrever como atividades de prática teatral podem influenciar no desenvolvimento da oralidade em alunos na faixa etária entre 12 e 13 anos de uma escola pública de Januária, Minas Gerais. **Metodologia:** A pesquisa foi desenvolvida durante a realização de oficinas de prática teatral, buscando avaliar se haveria alguma melhora no desenvolvimento da expressão oral de 30 alunos de ambos os sexos de uma escola estadual do programa PIBID na cidade de Januária-MG. Avaliou-se o desempenho quantitativo e qualitativo dos escolares envolvidos através da comparação das notas obtidas na disciplina de Língua Portuguesa e por meio de questionários para os professores desta disciplina. A análise estatística foi tabulada pelo software Excel e realizada por meio de porcentagem, frequências médias. **Resultados:** A avaliação permitiu constatar que 76,67% dos adolescentes apresentaram melhora de notas em trabalhos e atividades em sala de aula e 23,33% permaneceram com as médias inalteradas, porém constatou-se melhora em sua expressão oral. **Conclusão:** Os resultados encontrados neste estudo evidenciam que após participar das oficinas de prática teatral, a maioria dos alunos obteve melhora na aprendizagem, na fala, no relacionamento interpessoal e na autoestima. Conclui-se que a prática teatral nas escolas pode ser uma grande aliada para o desenvolvimento da aprendizagem.