



“COMPREENSÃO E IDENTIFICAÇÃO ARTÍSTICO CULTURAL NA COMUNIDADE ATRAVÉS DE PROJETOS VEICULADOS PELO PIBID”.

Autor(es): Janine Almeida Borborema, Pedro Henrique Medrado de Almeida Alves, Lidmara Virgínia da Silva, ABIAS GABRIEL PEREIRA DA SILVA, Alcielle Pereira Santos

“COMPREENSÃO E IDENTIFICAÇÃO ARTÍSTICO CULTURAL NA COMUNIDADE ATRAVÉS DE PROJETOS VEICULADOS PELO PIBID”.

Objetivo: O objetivo principal deste projeto foi valorizar as ligações sócio-artístico-cultural entre a escola e a comunidade e reconhecer todas as potencialidades artístico-culturais latentes e destacamos ainda que a implementação do PIBID artes visuais (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência) vinculado a universidade Estadual de Montes Claros (Unimontes) de 2014 a 2015 trouxe um novo olhar sobre as imagens artísticas e culturais existentes na sociedade em que habitam através dos projetos geridos.

Metodologia: Através de coleta de dados e das observações do todo (Escola/comunidade) foram identificadas as potências artísticas e culturais existentes na comunidade que foram trazidas pelos alunos. Dinamizamos através dos projetos que foram alguns pontuais e outros envolvidos em processos de longo prazo o estímulo ao exercício da arte e com o auxílio dos pibidianos e supervisora. **Resultados:** Percebe-se que através da experiência dos projetos desenvolvidos foi gerado um novo conceito de arte educador e houve culminância na valorização da arte e cultura popular da comunidade. **Conclusão** : Consideravelmente é através dessas práticas e projetos que se encontram variadas formas de romper com grilhões do ensino formal engessado e traçamos novos avanços e processos de novas linguagens no ensinar e aprender, cria-se inclusões artísticas culturais que posteriormente irão interferir no processo educativo formal, que ainda traz algumas âncoras atávicas. Destacavelmente é imprescindível a importância do programa PIBID, para intervenção em um aperfeiçoamento na formação de atuação como profissional de ensino de artes e a medida em que surgem impasses moldam-se novos processos que geram soluções e culminam em novas experiências possibilitando enriquecimento das formas de atuação nas instituições de ensino e ampliando o nosso domínio na prática da docência.

Apoio financeiro: CAPES-UNIMONTES

Agência financiadora: Pibid capes