



O RACISMO COMO HERANÇA DA ESCRAVIDÃO BRASILEIRA

Autor(es): WAGNER DE SOUZA VIEIRA, Eliane Rocha Da Silva, reginalda ismera meira dos santos, SUSI KARLA ALMEIDA SANTOS, Terezinha de Jesus Silva de Oliveira

Nos últimos anos têm acontecido diversas discussões, debates e eventos no âmbito nacional que, culminaram na elaboração de políticas públicas, cujo objetivo geral é destacar a cultura Afrodescendente no Brasil como forma de combater o racismo. Todavia, percebemos que a discussão e análise do tema ainda não foi realizada entre as turmas do ensino médio da Escola Estadual Dona Alice Mendonça. Nossa hipótese é que as informações veiculadas pelas mídias, não são suficientes para a análise e formação dos alunos daquele educandário. Não obstante, propomos o desenvolvimento de um projeto de intervenção através do subprojeto do PIBID de história/Unimontes, cujo objetivo primeiro é conhecer a herança da escravidão no Brasil, através do ensino da cultura dos povos africanos e afrodescendentes; promover debates a respeito da escravidão, ampliar discussões que culminem no estudo do racismo e das relações sociais que o permeia. A propósito da interação e participação dos alunos, usaremos metodologias que possam integrar a turma, desde o início dos trabalhos até sua culminância. Os alunos formarão grupos de estudo, mesas redondas, Grupos de Verbalização, Grupo de Observação (GVGO), de maneira que todos participem. Serão exibidos filmes sobre a temática *escravidão e racismo*, como por exemplo *Quilombo* (1984); e ainda discutido os artigos 26 A e 79 da Constituição Federal, e a Lei 9.394/96 de Diretrizes e Bases para educação nacional. Parcialmente, os alunos já foram sensibilizados, participaram de aula expositiva dialogada e da escolha de filmes e documentários a serem abordados no decorrer do projeto. Os alunos serão avaliados durante a semana da “Consciência Negra” na escola, quando comporão uma mesa redonda com o objetivo de socializar o tema com outras turmas do ensino médio.