



AS PRÁTICAS DISCURSIVAS DOS CONTEXTOS DIGITAIS E O DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES DE MULTILETRAMENTOS NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Autor(es): Vanelly Cristiany Oliveira Silva, Fábria Magali Santos Vieira

Objetivo: Pesquisa aplicada, de abordagem qualitativa, que discutiu de que maneira o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao letramento digital influencia as práticas de produção e recepção textual no ensino-aprendizagem da Língua Portuguesa nos anos finais do Ensino Fundamental. **Metodologia:** Na pesquisa, cujo percurso metodológico embasou-se nos pressupostos da pesquisa-ação, realizou-se, com alunos de uma série dos anos finais do ensino fundamental, uma atividade diagnóstica que apontou necessidades educacionais relativas ao desenvolvimento de habilidades relacionadas à realização de pesquisa na internet; ao uso de ferramentas e recursos para edição de textos *online*; e ao reconhecimento de aspectos do hipertexto digital. A partir dessa atividade, desenvolveu-se uma proposta educacional de intervenção. No primeiro módulo, apresentou-se a proposta de trabalho aos sujeitos. No segundo módulo aplicaram-se as atividades interventivas propriamente ditas. No terceiro e quarto módulos aplicaram-se atividades que avaliaram o desenvolvimento das habilidades relacionadas às práticas de letramento em contexto digital. **Resultados:** A análise dos resultados demonstrou que os sujeitos apresentaram um avanço no reconhecimento de efeitos de sentidos decorrentes de textos multimodais; dos aspectos multimidiáticos e da composição do hipertexto digital; e um avanço parcial quanto às habilidades de realização de pesquisa na internet. A análise qualitativa demonstrou, ainda, que as atividades foram eficientes para o desenvolvimento de habilidades relacionadas à produção e recepção de textos, como reconhecer informações explícitas e inferir informações implícitas; reconhecer efeitos de sentidos decorrentes da relação de sons, imagens, *links*, entre outros recursos, nos textos multimodais; reconhecer o objetivo comunicativo do gênero, a relação entre gênero textual, suporte, variedade linguística, estilística e objetivo comunicativo da interação; e reconhecer elementos estruturais de uma sequência discursiva. **Conclusão:** Constatou-se, a partir da comparação entre o resultado da atividade diagnóstica com o da atividade avaliativa, que o desenvolvimento de habilidades de produção e recepção das práticas discursivas dos contextos digitais influenciou de maneira positiva o processo de ensino-aprendizagem; conseqüentemente, que a inclusão, nas matrizes de ensino, de novas habilidades relacionadas aos multiletramentos pode ser favorável ao ensino da Língua Portuguesa.

Apoio financeiro: CAPES

Aprovação Comitê de Éti

Agência financiadora: CAPES

Número de parecer do comitê de ética: 1.019.435