



FEPEG | FÓRUM DE ENSINO,
PESQUISA, EXTENSÃO
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO



PROJETO FESTIVAL DE DANÇAS REGIONAIS NA EDUCAÇÃO INFANTIL – RELATO DE EXPERIÊNCIA

Autor(es): Yure Pereira Catarino, Carlos Antônio Machado Júnior, Cleonice Proença Mendes Cruz, ANE
CAROLINE RAMOS DE JESUS

PROJETO FESTIVAL DE DANÇAS REGIONAIS NA EDUCAÇÃO INFANTIL – RELATO DE EXPERIÊNCIA

Introdução: O projeto desenvolvido na perspectiva educacional, teve vigência no mês de junho e na primeira quinzena de julho de 2015, proporcionando aos acadêmicos do PIBID/Oficinas do Jogo, a oportunidade de trabalhar a diversidade cultural do nosso país através de danças típicas. **Objetivo:** Relatar a experiência vivida durante o projeto de intervenção num ambiente escolar, na perspectiva de conhecimento da diversidade cultural do Brasil através das danças típicas de cada região. **Metodologia:** O projeto foi realizado no CEMEI Deputado Antônio Pimenta na cidade de Montes Claros-MG, com alunos da educação infantil, com faixa etária de 2 à 5 anos. Teve como proposta a realização de ensaios nas aulas de Educação Física, de coreografias referentes danças típicas de algumas regiões do Brasil. **Resultados:** No início do projeto perceberam-se dificuldades na participação dos alunos. Dificuldades estas relacionadas às limitações de certos movimentos corporais para a faixa etária envolvida e por não ser comum o hábito da dança em pares. O envolvimento dos professores e a metodologia utilizada favoreceram o crescente envolvimento dos alunos ao longo dos ensaios. Verificou-se o aprendizado sobre as danças típicas regionais, o desenvolvimento de habilidades nos movimentos corporais através das danças e da interação entre os alunos. O fechamento do projeto se deu numa apresentação dos alunos para os professores e familiares. **Conclusão:** O projeto foi de grande aprendizado para os alunos, que puderam conhecer as danças típicas de cada região do país e também como incentivo e promoção de uma prática corporal que é pouco explorada na educação infantil. Para nos acadêmicos do PIBID/Oficinas do Jogo, pudemos perceber a importância e as possibilidades oferecidas pela dança nas aulas de educação física na educação infantil.

Agência financiadora: CAPS