



## **CANTO CORAL E O IDOSO: OS BENEFÍCIOS DA MÚSICA PARA A TERCEIRA IDADE**

Autor(es): Amanda Pereira Souza

O objetivo deste estudo é analisar se a educação musical através do canto coral para idosos tem contribuído para melhoria da qualidade de vida dos mesmos. Esta é uma pesquisa em andamento que está sendo realizada no Serviço Social do Comércio-SESC de Montes Claros que trabalha com diversas atividades, sendo algumas voltadas para terceira idade, dentre elas o canto coral. Acreditamos que esta pesquisa poderá contribuir para ampliação do conhecimento de profissionais do canto coral que desejam atuar com esta faixa etária, trazendo dados, conhecimentos e cuidados específicos que o profissional deve ter com o trabalho com idosos, sabendo que estas pessoas poderão ser mais estimuladas em seus fatores biopsicossociais a fim de proporcionar lhes mais anos de vida com a melhor qualidade possível, conquistada através da prática do canto em grupo e da educação musical pertinente a esta faixa etária. Para realização da pesquisa foi feito inicialmente um levantamento bibliográfico e documental. Sendo realizada uma observação participante com um diário de bordo que auxiliou nos registros de informações e um questionário que foi organizado buscando responder mais diretamente ao problema de pesquisa. Podemos observar que os idosos têm aspectos fisiológicos específicos para a faixa etária, mas que a participação deles no coral contribui para a melhoria da memória, autoestima, atitude corporal, autoimagem dando maior segurança e possibilitando a inserção dos mesmos no meio social. Concluímos desta forma que a educação musical através do canto coral tem contribuído de forma positiva na melhoria da qualidade de vida dos idosos coralistas do SESC da cidade de Montes Claros.

*As ações são articuladas com o GPAM (Grupo PET Artes Música) programa vinculado ao MEC e financiado pela CAPES no intuito de produzir conhecimento em torno da temática educação musical.*

Agência financiadora: FNDE