



Dança - Relato de experiência dentro do contexto escolar

Autor(es): Débora Ferreira dos Santos

Introdução

Quando se pensa em que professor formar, para que modelo educativo, a literatura sobre processos de aprendizagem e desenvolvimento profissional da docência vem trazendo contribuições importantes no sentido de delimitação de algumas direções e frentes de investimento para processos formativos do formador (MIZUKAMI, 2005). O programa oferecido pela capes PIBID, tem proporcionado aos alunos voltados a área de Licenciatura uma oportunidade de conhecerem tanto o ambiente escolar como também experimentar a prática da docência.

Metodologia

Na Escola Estadual Simão da Cunha Pereira os bolsistas da área de Educação Física voltados à oficina de dança tem trabalhado além de danças folclóricas, que são muito apresentadas na região de Januária, como também os ritmos que estão presentes no dia a dia dos alunos, entre eles o funk, utilizando de algumas metodologias e debates realizados entre os alunos da oficina, bolsistas e coordenação da escola, foi passado aos alunos músicas e coreografias voltadas a este ritmo tão presente na cultura deles. De acordo com Carbonera (2008) as danças atuais são aquelas que os alunos mais gostam de dançar. Por isso todo trabalho de Dança na Escola, deve ser iniciado com as danças da atualidade. Isso com certeza vai motivar a participação dos alunos, para que os mesmos realizem posteriormente outros tipos de danças.

Além das músicas regionais, foi passada coreografias de ritmos dos quais os alunos não estão acostumados como por exemplo o Mpb, onde foi realizada uma coreografia para abertura do projeto Sarau poético, além de outras apresentações a diversos projetos da escola. O próximo projeto que está animando tanto os alunos como os bolsistas é o Festival de Dança onde a coordenação da escola tem deixado claro que desde o início do PIBID o Festival tem sido cada vez mais proveitoso.

Resultados e Conclusão

Apesar de existir algumas dificuldades o que é normal em todo projeto, com o apoio do coordenador, professores supervisores, direção e toda equipe escolar o projeto vem sendo um sucesso, onde a cada dia os bolsistas tem a vivência do ambiente escolar e de que os alunos tem aproveitado ao máximo a oficina.

Referências

CARBONERA, Daniele; CARBONERA, Sergio Antonio. A importância da dança no contexto escolar. **Monografia de pós-graduação em educação física**, 2008

MIZUKAMI, Maria da Graça Nicoletti. Aprendizagem da docência: professores formadores. **Revista Científica e-curriculum**. ISSN 1809-3876, v. 1, n. 1, 2005.