



# FEPEG

FÓRUM DE ENSINO,  
PESQUISA, EXTENSÃO  
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015  
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

REALIZAÇÃO



APOIO



## AS CONTRIBUIÇÕES DO PIBID NA PRODUÇÃO DO GÊNERO TEXTUAL “HISTÓRIA EM QUADRINHOS”

Autor(es): Juscélia Santos Xavier

O Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID proporciona aos acadêmicos um contato maior em sala de aula, como também promove um desenvolvimento nas habilidades intelectuais dos discentes, trata-se de uma iniciativa que tem como objetivo estabelecer um vínculo entre Universidade e Educação Básica. O programa facilita a interação direta dos acadêmicos com seu futuro campo de trabalho, a sala de aula. **Objetivo:** Nessa perspectiva, o presente artigo busca identificar as contribuições do PIBID na produção do gênero textual “História em Quadrinhos”, bem como a preocupação em mostrar a importância de se trabalhar este gênero, por meio da utilização da criatividade de cada aluno. **Metodologia:** Para a construção do gênero textual, “História em Quadrinhos”, procurou-se analisar as produções elaboradas pelos alunos nas oficinas do PIBID, avaliando e aplicando as metodologias mais viáveis para o trabalho. Nesse intuito, as atividades foram apoiadas nas orientações dos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN’s) e nas propostas pedagógicas de teóricos como AMARILHA (2006), MARCUSCHI (2008), RAMOS (2008), VERGUEIRO (2008). **Resultados:** No período de desenvolvimento do trabalho, notou-se que os alunos apresentavam, inicialmente, dificuldades em elaborar uma “História em Quadrinhos”, assim como em interpretar esse gênero de forma proficiente. À medida em que foram propostas, aos discentes, novas atividades que exploravam as particularidades desse tipo de texto, suas dificuldades foram atenuadas. **Conclusão:** Concluiu-se, que o projeto vem melhorando a capacidade dos alunos no processo de identificação, compreensão e produção de diferentes gêneros, principalmente “História em Quadrinhos”.

### *Financiamento pelo PIBID/UNIMONTES/CAPES.*

Agência financiadora: CAPES