



FEPEG

FÓRUM DE ENSINO,
PESQUISA, EXTENSÃO
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO



Breve reflexão da fortuna crítica de Nélida Piñon

Autor(es): Ilmar Rodrigues Fernandes

Na tentativa de (re)conhecer, (re)significar o legado ficcional de Nélida Piñon e elencar textos da produção crítica feita sobre a autora, faremos uma breve exposição de alguns trabalhos acadêmicos que abordam a representação feminina nas narrativas nelidianas. O desenvolvimento da pesquisa foi de base bibliográfica, em fontes críticas acadêmicas postuladas por ZOLIN (2008), SWAIN (2008), DUMITH (2012), dentre outros. As análises realizadas serviram para mostrar quanto o pensamento crítico mudou na análise da obra de Nélida Piñon. Desde a publicação de seu romance *A República dos Sonhos* (1984) intensificaram-se no meio acadêmico estudos a respeito da sua produção literária. Em pesquisa ao Banco de Teses da CAPES, observamos, no período de 1987 a 2011, um número significativo de estudos sobre as diversas obras da autora, sendo 18 dissertações de mestrado e 17 teses de doutorado, o que totaliza 35 trabalhos acadêmicos. Vimos que, com o passar do tempo, a produção literária de Nélida Piñon perdeu os rótulos preconceituosos e passou a ser reconhecida, por bons autores, críticos literários e pelo meio acadêmico, que começaram a estudar sua obra.