



FEPEG

FÓRUM DE ENSINO,
PESQUISA, EXTENSÃO
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

REALIZAÇÃO



APOIO



ENTRE HISTÓRIA E LITERATURA: INVESTIGANDO CONTOS E COMIDAS TÍPICAS REGIONAIS COM AMELINA CHAVES

Autor(es): João Olímpio Soares dos Reis, Filomena Luciene Cordeiro Reis

Trabalho que objetiva investigar a obra de Amelina Chaves intitulada “Folclore, Quitute e Amor: Contos e Receitas de Comidas Típicas Regionais” na perspectiva da História em interface com a Literatura. Essa experiência foi possível através de pesquisa realizada na Biblioteca Central da Universidade Estadual de Montes Claros, onde procuramos conhecer a culinária a partir do folclore local e regional. Este estudo constitui parte de um subprojeto integrado ao projeto denominado “História e literatura regional norte mineira: possibilidades da construção do olhar historiográfico”. Para tanto, nossa fonte de estudo constituiu-se da obra de Amelina Chaves, “pesquisadora, artesã, escritora e membro da Academia Montesclarensense de Letras de Montes Claros”. Os métodos utilizados da pesquisa compuseram em: leitura bibliográfica sobre folclore e comida regional; leitura e fichamento em forma de resumo do assunto tratado na obra e de citações; estudo da referida obra em diálogo com a História e Literatura; e entrevista com a autora do livro. Os resultados do estudo são parciais, pois um é subprojeto do projeto intitulado “História e literatura regional norte mineira: possibilidades da construção do olhar historiográfico” desenvolvido em parceria pelos Departamentos de História e Educação e Diretoria de Biblioteca Universitária, cujo encerramento está previsto para dezembro de 2015. No entanto, as atividades executadas até o momento compõem de estudos de grupo sobre o assunto; entrevista com pessoas relacionadas ao tema e a autora do livro; e leitura e fichamento da obra. Também verificou-se o papel da culinária local como bens culturais voltadas para o folclore regional, bem como a possibilidade do olhar historiográfico a partir da literatura, enfatizando escritores de Montes Claros e, assim proporcionou a concretude do processo ensino e aprendizagem por meio do desenrolar da iniciação científica institucional.

Apoio financeiro: FAPEMIG

Aprovação Comitê de Ética: CEP/UNIMONTES, Processo nº 35347514.0.0000.5146

Agência financiadora: FAPEMIG

Número de parecer do comitê de ética: 35347514.0.0000.5146