



FEPEG

FÓRUM DE ENSINO,
PESQUISA, EXTENSÃO
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

REALIZAÇÃO



APOIO



DE VOLTA À MEMÓRIA: ALEXINA DE MAGALHÃES PINTO E A IDEIA DA INFÂNCIA

Autor(es): Laura Emanuela Gonçalves Lima, RITA DE CÁSSIA SILVA DIONÍSIO SANTOS, Edwirgens Aparecida Ribeiro Lopes de Almeida, Jussara Queiroz Rocha

Objetivo: Investigar, analisar e propor uma interpretação das obras infantojuvenis da autora Alexina de Magalhães Pinto, escritora mineira da primeira metade do século XX, pioneira na escrita de obras destinadas às crianças. **Metodologia:** Pesquisa bibliográfica, estudo investigativo de abordagem crítico-teórica (em bibliotecas de Minas Gerais, Rio de Janeiro e São Paulo), leitura e análise de obras e trabalhos referentes à autora, elaboração de estudo crítico sobre as obras da autora. **Resultados:** Até a presente data, foi encontrada apenas uma obra da autora, “Cantigas das crianças e do povo e danças populares”, e alguns trabalhos científicos. (A pesquisa está em andamento, e o próximo passo é ler a obra já encontrada em cotejo com a história e as teorias sobre a literatura infantil e juvenil brasileira – além de continuar na busca de obras.) **Conclusão:** A análise da obra encontrada possibilita afirmar que a autora procurou trazer assuntos que, em seu contexto, contribuíssem para construção da identidade nacional e principalmente na construção da educação infantil: física, intelectual e moral. Outras obras suas poderão revelar a importância de Alexina de Magalhães – que, infelizmente é pouco estudada e está caindo no esquecimento – para a constituição de uma ideia moderna da infância.

Palavras-chave: Literatura de Minas Gerais; Alexina de Magalhães Pinto; Literatura infantil.

Agência financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais – FAPEMIG