



FEPEG

FÓRUM DE ENSINO,
PESQUISA, EXTENSÃO
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO



LITERATURA DE CORDEL: OS EFEITOS CONQUISTADOS ATRAVÉS DESSA ARTE

Autor(es): Patricia Gonçalves Soares, Jaciane Muniz de Aguiar, Vonaide Fonseca Silva, Alba Valéria Niza Silva

A literatura de cordel é um meio de expressão cultural, política e social que abrange sentimento e oralidade. Partindo deste pressuposto este trabalho tem por objetivo narrar a experiência obtida pelo trabalho de produção e análise dessa prática por professores e alunos do subprojeto, realizado em uma escola estadual localizada na cidade de Montes Claros Norte de Minas Gerais.

Os trabalhos realizados pelos discentes sobre a literatura de cordel, serviram para mostrar que o meio cultural e social em que os alunos estão inseridos, precisam ser trabalhados de maneira que eles possam expor suas ideias e trabalhar com elas de maneira dinâmica e inclusiva.

Ao longo do período em que os trabalhos foram desenvolvidos, foi possível perceber que os alunos precisam ser indagados e instigados a trabalhar com algo desafiador. O PIBID (Programa Institucional de bolsas de Iniciação à docência) ofereceu a eles oportunidade para que pudessem planejar, elaborar e executar trabalhos com o universo da literatura de cordel, e proporcionou a melhoria em aspectos como oralidade, escrita e leitura.

A literatura de cordel aproxima o aluno da realidade, mas com uma visão diferente da que ele possui do meio social, a cultura advinda do acesso a este tipo de literatura permite que os discentes tenham uma nova maneira de lidar com dificuldades e problemas vivenciados por eles no dia a dia.

Agência financiadora: Capes (Coordenação de aperfeiçoamento de pessoal de nível superior)