



# FEPEG

FÓRUM DE ENSINO,  
PESQUISA, EXTENSÃO  
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015  
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

REALIZAÇÃO



APOIO



## ANÁLISE DA PARTICIPAÇÃO DOS ALUNOS E ACADÊMICOS BOLSISTAS DA ESCOLA ESTADUAL PRINCESA JANUÁRIA NO ANO DE 2014 E 2015, RELACIONADOS A DANÇAS CULTURAIS DA CIDADE DE JANUÁRIA-MG.

Autor(es): Jhuly Batista Wanderley

**Introdução:** A dança é uma forma de diálogo entre corpo e cultura, ao longo da história humana, fruto da comunicação de diferentes grupos sociais. Com estudos relacionados à Educação Física e o processo da educação, podemos ampliar nossas reflexões, valorizando a diversidade da dança no contexto cultural.

**Objetivo:** O presente estudo tem como objetivo analisar a participação dos alunos e acadêmicos bolsistas do ano de 2014 e 2015, obtidos nos resultados da dança cultural na E. E. Princesa Januária. **Metodologia:** Em 2014 foram apresentados cinco ritmos de dança: quadrilha, forró, carimbo, pau de fita e dança da peneira, com cinco acadêmicos ministrando-as. Onde houve a participação de 85 alunos. E em 2015 houve uma procura dos alunos em novos ritmos, totalizando nove ritmos diferentes: frevo, anos 80, axé, zumba, forró, carimbó, hip-hop, quadrilha, samba com total de 146 alunos participantes. Foram realizadas em forma de oficinas no contra turno escolar e utilizado vários recursos didático, como: Som, TV, DVD, computador, data-show. Utilizaram-se também diferentes espaços na escola, aumentando a variedade nos ambientes e estimulando a participação dos discentes. **Resultados:** O número de professores não teve alteração, já o de alunos ocorreu um acréscimo de aproximadamente 58% e um aumento de 75% dos acadêmicos no trabalho direto com as oficinas, referente ao ano de 2014. **Conclusão:** Mediante ao exposto apresentado conclui-se que a participação dos alunos aumentou aproximadamente 58% e a participação dos bolsistas 75% não havendo alteração no quadro de pessoal da referida escola. Sugerir que o aumento dos bolsistas foi o fator primordial para que ocorresse o aumento elevado da participação dos alunos na feria cultural.