



INTERESSE E PARTICIPAÇÃO DOS ALUNOS NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA NO ENSINO FUNDAMENTAL

Autor(es): Renata Gomes Da Silva, ivaneide Alves Da LUZ, Laura Thais dos Santos, Nilvânia de Souza Santos

Introdução: O interesse dos alunos em participar das aulas de Educação Física tem reflexo na prática de atividades no âmbito escolar. Quando o aluno se identifica com as ações desenvolvidas pelos professores na escola, ele se sente motivado em buscar e dar continuidade à prática de atividades físicas e esportivas, o que serve para ampliar sua cultura corporal. O avanço das tecnologias e a modernização dos brinquedos e jogos vêm ganhando cada vez mais a atenção de crianças e adolescentes. Desta forma, as atividades físicas e esportivas estão sendo cada vez menos praticadas, tanto nas aulas de Educação Física quanto fora do âmbito escolar, passando a falta de participação dos alunos nas aulas de Educação Física a constituir-se em um grande problema tanto para os professores quanto para os alunos (BORDENAVE; DIAZ, 1994). **Objetivo:** O objetivo dessa pesquisa é verificar o interesse e participação dos alunos do ensino fundamental nas aulas de Educação Física. **Metodologia:** A partir do problema delineado nesta pesquisa, que envolve estudos sobre o universo escolar e seus sujeitos, optamos pela abordagem qualitativa de corte transversal. Para a coleta de dados, foi aplicado um questionário em duas turmas de uma escola pública de ensino fundamental na cidade de Montes Claros-MG. A partir do relato dos alunos, foi feita a análise da postura adotada pelo professor, sua metodologia no ensino dos conteúdos e o reflexo disso sobre o envolvimento dos alunos. **Resultados e Conclusão:** Foi possível perceber que parte dos alunos não participa das aulas por não compreenderem a Educação Física como disciplina, fato ligado à condução dada à aula pelo professor. Além disso, durante as aulas, há alunos que preferem se ocupar com recursos tecnológicos (principalmente smartphones) o que acaba interferindo no desenvolvimento da disciplina e, conseqüentemente, na sua formação no que diz respeito à cultura corporal de movimento.

Apoio financeiro: PIBID/CAPES