



FEPEG

FÓRUM DE ENSINO,
PESQUISA, EXTENSÃO
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

REALIZAÇÃO



APOIO



A IMPORTANCIA DA DANÇA NA FORMAÇÃO ESCOLAR DOS ALUNOS

Autor(es): Victória Maria Plácido Paixão

Introdução: O Projeto PIBID na prática da dança desenvolve atividades com crianças e adolescentes de escolas com baixo nível de aprendizagem. Muitos deles com auto-estima baixa e sem vontade de aprender, mas à medida que frequentam assiduamente as oficinas os alunos demonstram interesse em participar das atividades que são dinâmicas e prazerosas e conseqüentemente despertam o interesse em aprender. Entendemos que trabalhar com a dança é mais do que apenas colocar uma música e pedir para os alunos dançarem. **Objetivo:** Temos como objetivo fazer com que os alunos reflitam sobre os diferentes tipos, ritmos e origens das danças, obtenha novas experiências presentes no universo cultural da nossa sociedade e vivenciem cada dia mais algo diferente da realidade vivenciada por eles, permitindo-os que criem seus próprios passos, mas reproduzam dentro de um contexto educacional. **Metodologia:** Através dos planejamentos e reuniões, a organização e realização das oficinas de dança são realizadas na Escola estadual Simão Vianna Da Cunha Pereira Januária-MG, tendo o número máximo de 30 estudantes sendo tais de Séries Finais do Ensino Fundamental. A prática das oficinas de dança proporcionou os seguintes itens: local, e data das oficinas a ser realizadas; quais atividades e danças seriam aplicadas aos alunos; a importância da prática dos exercícios físicos; a prática do lazer como melhorar a auto-estima. Estes temas eram trabalhados com textos, pesquisas, trabalhos em equipe e finalmente as montagens de coreografias de uma dança com o tema trabalhado. **Resultados:** Com a prática pedagógica fora da sala de aula, construímos o conhecimento e o aumento significativo do interesse pelos assuntos da comunidade escolar, pois é na prática que percebemos os aspectos positivos desenvolvidos durante o projeto. Também é notório o grande desenvolvimento da aprendizagem e apreensão do conhecimento por partes das crianças e adolescentes. **Conclusão:** Podemos concluir que, aprender a dançar ajuda na disciplina, coordenação, bem-estar e proporciona o contato com o novo. Nossa auto-imagem, expressão, nossos sentimentos e pensamentos podem construir nossas necessidades individuais e sociais a partir das vivências que são oferecidas, não só para nossos alunos, mas também nós acadêmicos que convivemos diariamente com a realidade escolar. **Bibliografia:**
<http://www.fae.ufmg.br/pibid/wp-content/uploads/2013/06/PIBID-Dança-2.pdf>