



## GRUPO DE TRABALHO “HISTÓRIA, PATRIMÔNIO E PRESERVAÇÃO” Atual Situação dos Edifícios Históricos da Cidade de Montes Claros, Minas Gerais

Autor(es): Anna Letícia Araújo Leal, Camille Xavier Ribeiro

**Objetivo:** Investigar o estado de conservação dos edifícios históricos das ruas Simeão Ribeiro e Coronel Celestino, situadas no centro da cidade de Montes Claros. **Metodologia:** O Grupo de Trabalho “História, Patrimônio e Preservação” faz parte do Grupo de Pesquisa em História e Teoria da Arquitetura e Urbanismo do curso de Arquitetura e Urbanismo das Faculdades Santo Agostinho, que propõe um estudo sistematizado sobre as manifestações arquitetônicas na cidade de Montes Claros. Para a realização desse trabalho foram organizadas equipes de 2 a 3 integrantes dentro do GT, que estão fazendo uma investigação que mescla uma abordagem teórico-prática sobre o tema. Nesse sentido, as equipes estão fazendo a pesquisa bibliográfica acerca do tema e o mapeamento de edificações de valor cultural situadas nas ruas do centro antigo. No trabalho de campo, adotou-se como método a identificação prévia e o registro fotográfico das principais edificações, quando essas se enquadram entre exemplares do Estilo Neocolonial ou Art. Decó, recorte temporal e estilístico adotado. **Resultados:** A equipe, desenvolvedora desse trabalho, na pesquisa de campo, está realizando um levantamento nas ruas Cel. Celestino e Simeão Ribeiro com a finalidade de alimentar um banco de dados sobre as edificações de valor cultural no Centro de Montes Claros. Ao analisar a arquitetura existente nessas ruas percebe-se que há uma variação entre os estilos arquitetônicos dos edifícios, podendo enquadrá-los entre o Estilo Colonial, o Art Déco e o Neocolonial, além de outros exemplares que possuem ou não ligações com outros movimentos. Verificou-se, também, que uma pequena parte desse conjunto de edifícios foi conservada e manteve suas características originais. A grande maioria dos exemplares sofreu algum tipo de alteração e, em alguns casos, isso dificulta a análise de sua arquitetura original. **Conclusão:** Verificou-se que, na Rua Coronel Celestino, por tratar-se da rua em que se localiza o Museu Regional do Norte de Minas e por ser a principal do Corredor Cultural, a maioria das edificações foram preservadas com relação aos atributos nos quais foram concebidos. Já, na Rua Simeão Ribeiro, por ser uma rua predominantemente comercial, houve uma maior descaracterização dos edifícios, tendo as fachadas alteradas por placas e/ou anúncios comerciais.