



FEPEG

FÓRUM DE ENSINO,
PESQUISA, EXTENSÃO
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

REALIZAÇÃO:



APOIO:



Musica africana no ensino escolar

Autor(es): RENAN FERREIRA VELOSO, Lorena Danielle Santos, Carla Cristina Barbosa

Introdução: A cultura africana esta presente e irraigada em nossa história , ela foi ao longo de toda história humana desprezada e tratada como inferior, o estudo dessa cultura deve buscar quebrar todo preconceito que foi contruido social e culturalmente a cerca dos negros e sua cultura, a musica africana e seus sub-generos é uma forma de protesto contra a injustiças sociais cometidas contra os negros ao longo da história.

Objetivo:Levar ao conhecimento dos alunos a importancia da cultura afro na formação identitária do povo brasileiro sobre tudo com uso da música para quebrar os esteriotimos e preconceitos que está até hoje incultido dentro da sociedade.**Metodologia:** Como metodologia empregamos o uso de livros , artigos, dissertações e teses sobre o assunto.**Resultado:** Conseguimos catalogar um quantidade consideravel de músicas , artistas e instrumentos africanos de grande relevancia para cultura musical africana para seu posterior uso em sala de aula.**Conclusão:** Esta pesquisa levará aos alunos informações diversas sob os mais variados generos musicas africanos e sua influência na música que será trabalhado em sala de aula de forma lúdica.

Amparo financeiro :PIBID/UNIMONTES/CAPES

Agência financiadora: CAPES