



FEPEG

FÓRUM DE ENSINO,
PESQUISA, EXTENSÃO
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

REALIZAÇÃO



APOIO



GRUPO DE TRABALHO “HISTÓRIA, PATRIMÔNIO E PRESERVAÇÃO”: Registro da Arquitetura Neocolonial e Art Decó no Centro de Montes Claros/MG

Autor(es): Josimeiry de Paula Santos Teixeira

Objetivo: Analisar e registrar as edificações em Estilo Neocolonial e Art Decó no centro da cidade de Montes Claros (MG), a fim de catalogá-las e produzir conhecimento sobre a arquitetura local. **Metodologia:** O Grupo de Trabalho “História, Patrimônio e Preservação” faz parte do Grupo de Pesquisa em História e Teoria da Arquitetura e Urbanismo do curso de Arquitetura e Urbanismo das Faculdades Santo Agostinho, que propõe um estudo sistematizado sobre as manifestações arquitetônicas na cidade de Montes Claros. Para a realização desse trabalho foram organizadas equipes de 2 a 3 integrantes dentro do GT, que estão fazendo uma investigação que mescla uma abordagem teórico-prática sobre o tema. Nesse sentido, as equipes estão fazendo a pesquisa bibliográfica acerca do tema e o mapeamento de edificações de valor cultural situadas nas ruas do centro antigo. No trabalho de campo, adotou-se como método a identificação prévia e o registro fotográfico das principais edificações, quando essas se enquadram entre exemplares do Estilo Neocolonial ou Art Decó, recorte temporal e estilístico adotado. **Resultados:** Inicialmente estão sendo investigadas cinco ruas nas proximidades da Praça da Matriz, nas quais se busca registrar as edificações que possuem características neocoloniais ou Art Decó. De imediato foi possível perceber muitas das edificações que possuem menos descaracterizações foram mantidas como residências. Entretanto, as que tiveram mudança de uso ou estão fechadas, por outro lado, muitas vezes foram parcialmente demolidas e/ou sofreram consideráveis alterações. Quando se compara a conservação entre os exemplares dos estilos estudados, as construções neocoloniais foram mais alteradas, provavelmente, por causa de suas características construtivas (implantação recuada e com afastamentos, emprego de telhado em estrutura de madeira e cobertura com telhas capa e canal, além da profusão de elementos decorativos). Nesse caso, em comparação com as que adotam o Art Decó, houve uma maior dificuldade de adaptação dessas edificações para fins comerciais. **Conclusão:** Percebe-se que, ainda que o Centro tenha passado por alterações significativas frente ao crescimento da cidade, ainda podem ser encontradas diversas edificações de valor cultural entre os movimentos arquitetônicos estudados. No entanto, na maioria das vezes, esse acervo foi descaracterizado para se adaptar ao fortalecimento da atividade comercial nessa região.

Palavras-chave: Patrimônio Cultural. Neocolonial. Art Decó.