



FEPEG

FÓRUM DE ENSINO,
PESQUISA, EXTENSÃO
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

REALIZAÇÃO



APOIO



O INSÓLITO NAS NARRATIVAS DE MURILO RUBIÃO

Autor(es): Romana Tatiane Soares Santos, RITA DE CÁSSIA SILVA DIONÍSIO SANTOS

Objetivo: Analisar a obra do escritor mineiro, Murilo Rubião (1916-1991), numa perspectiva do insólito e suas variantes. **Metodologia:** A pesquisa – de caráter crítico bibliográfico e teórico – fundamenta-se na fortuna crítica sobre Murilo Rubião, no que diz respeito à teoria do insólito e suas categorias. **Resultados:** As análises até o presente momento apontam que a obra do escritor mineiro não são constituídas de fadas, bruxas, como encontrados nos textos maravilhosos, que tem seus textos construídos em um mundo inventado, onde tudo é possível. Murilo Rubião insere as suas personagens em um mundo do cotidiano, abordando temas do dia a dia, instaurando o insólito no universo de pessoas comuns. O escritor está enquadrado pela crítica literária no universo do fantástico e as suas vertentes (neofantástico, realismo fantástico, realismo mágico, realismo maravilhoso), de acordo com o fantástico produzido a partir do século XX. Porém, por apresentar o insólito absurdo em sua literatura, atualmente esse escritor tem sido mais estudado pelo viés do insólito ficcional ou insólito banalizado. **Conclusão:** Apesar de se tratar de uma pesquisa ainda em desenvolvimento, nota-se que as narrativas de Murilo Rubião estão mais próximas de um fantástico moderno, contemporâneo ou até mesmo do realismo maravilhoso do que o fantástico tradicional, por apresentar temas irrealis em um cotidiano normal, semelhante à realidade contemporânea; abordar com naturalidade as situações insólitas, absurdas e sobrenaturais sem causar terror nos narradores e personagens dos seus contos; e, por meio do insólito, abordar temas que desestruturam, perturbam o cotidiano, que induz o leitor a fazer uma reflexão do mundo o qual está inserido.

Agência financiadora: IFNMG