



# FEPEG

FÓRUM DE ENSINO,  
PESQUISA, EXTENSÃO  
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015  
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO



## AS DIVERSAS MÍDIAS COMO RECURSO DE ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA

Autor(es): Amanda Gonçalves da Silva, Camila Pereira Queiroz, Adriana Alves Cruz

O presente trabalho se desenvolveu tendo em vista o uso das mais diversas mídias, por exemplo a película, como instrumento de auxílio à prática de leitura, produção e interpretação textual por alunos de uma escola estadual de Montes Claros/MG. Ou seja, numa forma de semioticamente traduzir um filme cuja história é mundialmente conhecida (Romeu e Julieta), os discentes constroem um novo final da película baseada na mais famosa criação de William Shakespeare (obj. 1). A partir disso, busca-se, ainda, que o aluno compreenda que nenhum texto, canônico ou não, está pronto e inacabado (obj. 2). Em outras palavras, o leitor é também (co)autor. Para chegar ao produto final, foram realizadas as seguintes atividades: exibição do filme Romeu e Julieta e uma discussão sobre os elementos norteadores do conflito que culminou numa tragédia que é mais conhecida do que as duas guerras mundiais. Através da observação, foi notória a evolução da leitura, da escrita e da interpretação de textos por parte dos alunos, uma vez que a mídia embasada na obra do dramaturgo inglês despertara, de maneira mais efetiva, o interesse dos alunos pela literatura, além de levantar e de incentivar reflexões culturais, como a disputa por poder e espaço e a arbitrariedade da família na vida dos filhos. Por fim, em equipe, eles colocaram em prática uma reconstrução do final da película, sob a visão e expectativa que eles têm acerca da vida, os resultados obtidos foram relevantes partindo do ponto de vista de cada um. Dentro das perspectivas vivenciadas no ambiente escolar, percebemos as mídias como importante apoio para o ensino da língua dentro do ponto de vista literário, uma vez que proporciona um leque de conhecimentos culturais e diálogo com a própria realidade, já que todo texto, independente de seu suporte, sutilmente ou não, usa o mundo real como ponto de partida.