



FEPEG

FÓRUM DE ENSINO,
PESQUISA, EXTENSÃO
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

REALIZAÇÃO



APOIO



RELATO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO PIBID - TANGRAM

Autor(es): VERA REJANE RODRIGUES MESQUITA

Atualmente, o tangram é utilizado por todo o mundo, especialmente por professores no ensino da matemática(geometria) e várias outras disciplinas. Apesar de passar uma simplicidade no manuseio, ele se revela um jogo de difícil resolução por exigir muito raciocínio lógico do indivíduo. Os objetivos da oficina foram reconhecer e classificar as peças do Tangram; montar figuras com as peças do Tangram e incentivar o uso de atividades lúdicas em salas de aula como ferramenta auxiliar para compreensão do conteúdo. Fizemos uma leitura preliminar para embasarmos teoricamente através dos estudos de (SOUZA, 1997), BRASIL (1997, 1998 e 2012). Na perspectiva de desenvolver um trabalho inovador, o Tangram foi escolhido como objeto de trabalho por ser um jogo e material concreto de fácil acesso, uma vez que, pode ser criado através de dobraduras e recortes feitos com diversos tipos de materiais como jornais, revistas, papel sulfite, EVA e cartolinas e também por permitir ao docente trabalhar diversos conteúdos, desde a simples apresentação de formas geométricas, como a lógica, a criatividade e etc; tornando, principalmente a geometria mais atrativa, clara e eficiente em sua compreensão. Iniciamos a oficina contando para os alunos o significado e a origem do tangram, para que os mesmos conhecessem o conteúdo da aula a ser desenvolvida. Distribuimos para cada aluno uma folha de papel A4 dividida ao meio, lápis, régua, tesoura e lápis de cor. Solicitamos aos alunos que marcassem, as duas diagonais do quadrado, e em seguida, riscassem as peças que formam o tangram, logo após colorir e recortar. Após as peças terem sido recortadas, falamos sobre a composição do tangram, discutindo sobre cada uma das peças, falando de suas características, elementos e propriedades. Desafiámos os alunos a formarem figuras geométricas utilizando as peças do tangram, a partir das figuras exposta no quadro negro. Este momento proporcionou reflexão e discussão dos mesmos sobre cada figura formada compartilhando sua gravura com o colega. Sentimos a motivação e a interação dos alunos em concluir sua atividade, apreensivos, todos queriam formar seus desenhos para poder mostrar para os colegas como ficou e como foi feita sua figura com o tangam. Concluimos que trabalhar com o Tangram foi uma experiência diferente e motivadora, pois é um recurso rico de possibilidades para a aula de matemática, deixando os alunos à vontade para interagir participando de forma recíproca com o professor.