



PROFESSOR-ARTISTA: O DRAMA COMO FORMA DIFERENCIADA DE ABORDAGEM NO ENSINO DE TEATRO

Autor(es): Marcelo Araujo dos Santos, PRICILA CUSTÓDIO SOUZA

O Drama é um método de ensino oriundo de países anglo-saxões, trazido para o Brasil por Beatriz Cabral em meados do século XX. Ainda pouco difundido no nosso país, este método propõe e desafia o professor a assumir um personagem e a conduzir as atividades em sala de aula como tal. Através de um foco de investigação, propicia ao aluno explorar as formas e os conteúdos teatrais à medida que exercita contextualizar, apreciar, e fazer; em diversas situações imaginárias. Esta experiência foi vivenciada na Escola Estadual Secundino Tavares, por via do Pibid, subprojeto TEAR – Teatro Experiência Artística, com alunos de 10 a 12 anos. Este presente relato pretende descrever o experienciar da aplicação do Drama como método de ensino, na subárea de teatro. A principal metodologia do processo foi o Drama, tendo como fio condutor os Jogos Teatrais e Improvisacionais; essencialmente aliados à Proposta Triangular. Os estudos de BARBOSA (1998), CABRAL (2006) e SPOLIN (2006) serviram de aporte teórico e auxiliaram nas atividades práticas. A princípio houve um estranhamento tanto por parte dos alunos quanto por parte da comunidade escolar, através das reações de agitação quando se revelava um professor-personagem. A quebra semanal da rotina escolar tornou-se parte do processo, fora observada a adaptação dos alunos ao método ao longo da aplicação do Drama. Foram verificadas, também, demonstrações de curiosidade dos alunos em saber quais personagens surgiriam a cada semana. No decorrer desse processo, os alunos-espectadores permitiam-se, cada vez mais, adentrar nas épocas e nos lugares propostos, investigando o caminho teatral tracejado. O Drama, além de ser um recurso útil e dinamizador da aplicação dos conteúdos pedagógicos, acolhe e envolve o aluno; podendo transportá-lo para outras realidades, muitas vezes, distante de seu cotidiano, ampliando seu universo imagético.

Apoio Financeiro: CAPES/PIBID

Agência financiadora: CAPES/PIBID