



FEPEG

FÓRUM DE ENSINO,
PESQUISA, EXTENSÃO
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

REALIZAÇÃO



APOIO



A DIMENSÃO DA MÚSICA COMO AUXÍLIO NA PRÁTICA PEDAGÓGICA

Autor(es): , Maria Fábria Correia Reis, Darlene Ana Dias Lima, Flávia Ramos dos Santos, Josinei Santana Oliveira Pardim

Introdução: A Música pela grande riqueza de expressão e pelo poder de encanto, desperta interesse e a atenção de qualquer pessoa, especialmente nas crianças. Fundamentado nesta realidade, ela tem sido utilizada como mecanismo norteador do processo de ensino-aprendizagem dos educandos participantes do Programa Institucional de Iniciação à Docência na Escola Dom Lúcio. **OBJETIVO:** Partindo desta concepção, o presente trabalho tem como desígnio, investigar a importância da música no processo de desenvolvimento intelectual, social e emocional das crianças atendidas pelos acadêmicos bolsistas do programa, salientando sua aplicabilidade e os resultados obtidos. **METODOLOGIA:** A pesquisa firma-se nas observações realizadas nas oficinas pedagógicas, em que os bolsistas utilizaram a música como método de ensino, realizados pelos acadêmicos do subprojeto em estudos bibliográficos. O embasamento teórico deste trabalho tem respaldo nas teorias de (GADOTTI, 2000; *LIBANIO 2004;*), entre outros, que se faz necessário para fundamentação e análise dos dados. **RESULTADO:** O estudo mostra a importância da música na aprendizagem dos alunos atendidos no PIBID, e como eles têm sido o progresso desses em relação ao método. **CONCLUSÃO:** Notou-se que, a música quando ouvida, lida e cantada, tem despertado nos alunos uma gama de sentimentos inexplicáveis, que contribui de forma significativa na formação social, intelectual e psíquica do educando. E que por meio dela muitas crianças têm conseguido se expressar, falando dos seus medos, desejos e fantasias, fatores que estão presentes na construção da personalidade do indivíduo. **Referenciais:** (GADOTTI, 2000; *Libanio 2004;* GOMES, 1996; GIL, 2008) entre outros. **Palavras-chave:** Música, prática pedagógica, Aprendizagem.