



FEPEG

FÓRUM DE ENSINO,
PESQUISA, EXTENSÃO
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO



LINGUAGENS DE JULHO: ARTES PLÁSTICAS, FOLCLORE E LITERATURA NA FORMAÇÃO ACADÊMICA DOS BOLSISTAS DO PIBID – JANUÁRIA

Autor(es): Dora Ney Conceição Matos, Ramiro Esdras Carneiro Batista

O presente artigo destaca o trabalho realizado pelos coordenadores dos subprojetos PIBID Letras A Mais e Interdisciplinar Letras Português/Educação Física (Januária- MG) cujo **objetivo** foi oferecer formação extracurricular e interdisciplinar em arte, folclore e literatura aos acadêmicos bolsistas desses subprojetos, durante o período de recesso das escolas. Na **metodologia** as atividades desenvolvidas foram Exposição de Artes “Bagagem” da artista plástica Terezinha Escobar; leitura da obra “Cidades Invisíveis”, Caminhada Literária e Oficina de Artes Plásticas intitulada “Januária em signos”; Palestra intitulada “Pertencimento e etnicidade: de Manoel Ambrósio a Frederick Barth”, com o Professor Ramiro Esdras Carneiro Batista (UNIFAP) e lançamento da obra Brasil Interior Palestras Populares – Folk-lore das margens do São Francisco, do autor januarense Manoel Ambrósio Alves de Oliveira. A fundamentação teórica pautou-se nos autores Italo Calvino (1993); Manoel Ambrósio Alves de Oliveira (2015), Frederick Barth (1983) e nas publicações sobre a obra de Terezinha Escobar. A **conclusão** deste projeto apontou para a possibilidade de os acadêmicos multiplicarem nas escolas parceiras do PIBID as experiências vivenciadas no projeto. Os **resultados** demonstraram o grande envolvimento dos acadêmicos em todas as atividades e a necessidade de oportunizar a esses experiências diversificadas e relacionadas à cultura regional e universal.