



## ÁFRICA EM QUADRINHOS: CULTURA E RELIGIÃO AFRICANA

Autor(es): Camila Fernanda Ferreira de Matos, Carla Cristina Barbosa, Wanine Pereira Almeida

Este trabalho aborda a cultura e religião africana a partir de atividades desenvolvidas na Escola Estadual Antônio Figueira através do Programa Institucional de Iniciação à Docência/PIBID, subprojeto História/UNIMONTES. Trata-se de uma reflexão das oficinas realizadas no 7º Ano da referida escola, abordando a História em Quadrinhos sobre Islã na África no século VII. O objetivo do trabalho foi incluir a literatura africana em sala de aula e introduzir as práticas culturais voltadas para a construção da história sob o prisma do olhar do nativo na escrita e na criação literária, de modo que a aproximação dos alunos fosse estimulada também pelo uso da imagem. As oficinas privilegiaram a história do surgimento e desenvolvimento do Islã na África delimitando os aspectos culturais e religiosos do continente. A metodologia adotada foi o uso de quadrinhos que contavam sobre a expansão do Islã no território africano. Como resultado, ao longo da realização das atividades foi identificadas dificuldades na abordagem do tema, como o desconhecimento geográfico do local, bem como a necessidade de trabalhar o contexto de forma ampla, relacionando aspectos sociais e políticos de modo a levar o aluno a um conhecimento global, com relação aos quadrinhos. Deste modo, percebe-se que a história em quadrinhos permitiu a compreensão da História da África de maneira efetiva com debate e leitura na sala de aula.

*Financiamento pelo PIBID/UNIMONTES/CAPES.*

### Referências:

AVELAR, Tavita de. A INTERDISCIPLINARIDADE NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS. Disponível em: <http://www.rtve.org.br/seminario/4SeminarioAnais/PDF/GT1/gt1-3.pdf>

BRACKS, Mariana. Ginga, a incapturável. In: Revista de História da biblioteca Nacional. Disponível em: <http://www.revistadehistoria.com.br/secao/retrato/ginga-a-incapturavel-1>

MOKHTAR, Gamal. História geral da África, II: África antiga / editado por Gamal Mokhtar. – 2.ed. rev. – Brasília : UNESCO, 2010.

Agência financiadora: PIBID / CAPES