23 A 26 SETEMBRO DE 2015 Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO









IMPLANTAÇÃO DO MUSEU REGIONAL DO NORTE DE MINAS: O TRABALHO DA UNIMONTES NA PRESERVAÇÃO DA NOSSA HISTORIA E CULTURA

Autor(es): Maria Clarice Rodrigues de Souza, Deyslane Neves Gomes Freitas

IMPLANTAÇÃO DO MUSEU REGIONAL DO NORTE DE MINAS: O TRABALHO DA UNIMONTES NA PRESERVAÇÃO DA NOSSA HISTORIA E CULTURA

Introdução: A Implantação do Museu Regional do Norte de Minas, vinculado à Pró- reitoria de Extensão da Universidade Estadual de Montes Claros, foi um projeto desenvolvido através da Lei Rouanet, aprovado pelo Ministério da Cultura que transformou o antigo Casarão da Fafil em Museu Regional do Norte de Minas. **Objetivo:** Construir no antigo Casarão da Fafil um museu com a função de resgate, preservação e valorização da história e cultura do norte de Minas, representando e prestigiando a história, cultura, patrimônio, arte e memória dos 93 municípios que compõem a mesorregião do norte de Minas Gerais. **Metodologia:** Foi realizada todas as atividades necessárias para a implantação do Museu, com supervisão de uma museóloga, transformando o ambiente em um museu estruturado e capacitado para atender a população do norte de Minas com exposições permanentes que apresentam os aspectos naturais, a ocupação do território, a evolução urbana e o patrimônio imaterial da região, as mostras temporárias realizadas por artistas regionais e nacionais, espaço para palestras, biblioteca virtual, etc. Resultados: O Museu Regional do Norte de Minas funciona no antigo Casarão da Fafil, na rua Coronel Celestino, 75, Centro, na cidade de Montes Claros/MG e é mantido pela Universidade Estadual de Montes Claros -Unimontes. Possui um espaço voltado para o resgate da história e cultura do norte de Minas, com exposições permanentes, temporárias, espaço para palestras, biblioteca virtual, possuindo também os projetos Domingo é dia de Museu e Museu à luz do Luar, além de propostas que estimulam as escolas públicas e privadas da região a visitarem, reconhecerem e apreciarem e o ambiente do Museu. Conclusão: é um projeto de abrangência regional que consolidou a atuação da Universidade Estadual de Montes Claros no resgate, preservação e valorização da história e cultura do norte de Minas, sendo o primeiro museu da região., com mais de 6.000 visitantes. Torna-se assim, uma conquista da população através de açãoextensionistada Universidade Estadual de Montes Claros.

Apoio financeiro: Ministério da Cultura – Lei Rouanet - RIMA