



ABORDAGENS PSICOMOTORAS NAS OFICINAS DO PIBID DA ESCOLA ESTADUAL CAIO MARTINS

Autor(es): Karoline Silva Pequeno, karine gomes rodrigues, Everson Henrique Barbosa Madureira, Raphael Aguiar Aquino, Farlei Pereira Marques, Nailda Melo Mota, Ney Silva Santana

Introdução: A Educação Psicomotora contribui para o processo de aprendizagem do educando, uma vez que propicia o enriquecimento cognitivo. Percebe-se então que a psicomotricidade torna-se um recurso inestimável para o desenvolvimento do indivíduo. Neste sentido iniciou-se então, no primeiro semestre do ano 2015 atividades relacionadas ao desenvolvimento psicomotor dos alunos da Escola Estadual Caio Martins. A princípio foram realizadas Oficinas de Jogos de Tabuleiro, que além de caráter lúdico e divertido, também desenvolve funções que vão além do entretenimento, envolvendo aspectos sociais, afetivos e cognitivos. Porém, percebeu-se uma grande insatisfação dos alunos na realização das atividades, assim, tivemos que fazer uma mudança na oficina e sem perder o foco na psicomotricidade começamos então a trabalhar Oficinas de Danças e Expressões Rítmicas. **Objetivo:** Verificar se a prática dessas atividades psicomotoras contribuiu significativamente para a formação íntegra dos alunos e proporcionar a aquisição de elementos para que estes possam estabelecer relações corporais críticas e construtivas com diferentes maneiras de se ver e sentir o corpo em movimento, relacionando-o com sua realidade, assim como, compreendê-lo em diferentes épocas e culturas. **Metodologia:** Esta foi uma pesquisa de cunho exploratório em que a população foi composta por 30 alunos de ambos os sexos. Todos matriculados e frequentes na Escola Estadual Caio Martins e íntegros do projeto interdisciplinar PIBID- UNIMONTES Educação Física. Foram realizadas abordagens culturais, em destaque, a apresentação de uma dança country na festa junina da escola, com a presença dos pais, professores e comunidade que se impressionaram com o empenho e desenvoltura dos alunos durante a apresentação. **Resultados:** Os resultados obtidos comparando as duas atividades que foram trabalhadas com os alunos do Pibid da Escola Estadual Caio Martins, por unanimidade, preferem a dança por ser uma atividade mais dinâmica, lúdica, saudável, divertida, contagiante e ótima de ser praticada. **Conclusão:** Em geral constatamos que a dança tem um papel muito importante na educação dos corpos no processo criativo do aluno, pois há uma certa descontração entre eles, estimulando a construção do conhecimento e assim tornando as oficinas mais ricas e prazerosas. A dança contribuiu para a construção de uma relação de cooperação e respeito, desempenhando um importante papel na Educação Psicomotora e elevando a autoestima dos alunos.

Agência financiadora: capes