



FEPEG

FÓRUM DE ENSINO,
PESQUISA, EXTENSÃO
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

REALIZAÇÃO



APOIO



A IMPORTÂNCIA DA MÚSICA NA ESCOLA E A PRÁTICA MUSICAL NA ESCOLA ESTADUAL IRMÃ BEATA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Autor(es): Juliana Pereira de Souza Fonseca

Este trabalho discute a música como ferramenta pedagógica na educação de alunos do ensino fundamental com idade entre doze e treze anos de idade na Escola Estadual Irmã Beata, na cidade de Montes Claros. **Objetivos:** objetivo analisar as contribuições que o ensino de música pode proporcionar no desenvolvimento dos alunos, e o interesse pela arte musical gerada nos mesmos, partindo de experiências adquiridas por acadêmicos do curso de licenciatura em artes- habilitação em música, na Universidade Estadual de Montes Claros, durante atividades do subprojeto PIBID-Música (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência). **Metodologia:** Transmitir o conhecimento musical através do canto, movimento, criação, improvisação e execução musical com percussão corporal. Os alunos tiveram acesso a diferentes estilos musicais; o repertório utilizado nas aulas variaram entre músicas que sugerem movimentos através de suas letras, como cantigas de roda, rimas, parlendas, cantigas folclóricas e músicas populares. Foram questionados a cerca dos sons corporais predominantes nas músicas, e de que maneira os sons são produzidos. E quais os timbres foram apresentados com a mesma parte do corpo, durante a percussão do corpo. Utilizamos gêneros musicais brasileiros como o maracatu, o baião, o samba, entre outros. Os alunos tiveram a oportunidade de apreciar um vídeo que apresenta diferenças quanto à utilização do corpo, do grupo brasileiro Barbatuques – “Barbapapa’s groove” Os alunos passaram por processo de avaliação diário, através de observação de seu desenvolvimento em cada atividade proposta. **Resultado:** A aceitação dos alunos às atividades foi satisfatória, não ocorrendo resistência ao conteúdo proposto e desenvolvendo de forma correta as dinâmicas elaboradas, entretanto alguns demonstraram maior aptidão ao trabalho musical durante as atividades. **Conclusão:** Foi possível verificar a importância do aprendizado de música na socialização e aprendizagem dos alunos, e conhecendo a realidade do ensino de música na escola, concluiu-se que o ensino de música não tem o objetivo de formar músicos, a este cabe incentivar a criatividade, estimulando seu vocabulário, socialização e autonomia dos alunos, despertando interesse em atuar na área.