



FEPEG

FÓRUM DE ENSINO,
PESQUISA, EXTENSÃO
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

REALIZAÇÃO



APOIO



AS CONTRIBUIÇÕES DO PIBID PARA A FORMAÇÃO DOCENTE: UMA EXPERIÊNCIA COM A LITERATURA INFANTOJUVENIL

Autor(es): Nailma Mendes da Silva, Gabrielly Pereira Lima, EDNA CORREA DE SOUZA, Railma Aparecida Cardoso Marinho

Este trabalho tem por objetivo relatar a experiência do subprojeto em Literatura Infantojuvenil desenvolvido pelos bolsistas do Pibid/ Unimontes da Licenciatura em Pedagogia, na Escola Municipal Santa Rita em Januária – MG. O referido trabalho visa fortalecer os conhecimentos dos acadêmicos em relação à teoria e prática nos anos iniciais do ensino fundamental, bem como fomentar espaços de pesquisa, e reflexão na escola envolvida. A literatura infantil tem como parâmetro, contos consagrados pelo público mirim de diferentes épocas que, fornecem aos leitores referências a respeito da constituição da tônica literária do texto destinado à criança (CADEMARTORI, 2006 p. 33). Os procedimentos metodológicos constaram de estudos bibliográficos baseados em autores como: Coelho (1984); Abramovich (2003); Cademartori (2009); Zilberman (1998); Brasil (2010); Schneuwly; Dolz e colaboradores (2013) dentre outros. As atividades foram realizadas no contra turno escolar atendendo alunos do 3º e 4º ano do Ensino Fundamental. Foram elaboradas sequências didáticas a partir do acervo do Plano Nacional da Biblioteca na Escola - Literatura fora da caixa - em que priorizou-se as narrativas em versos. Destaca-se o trabalho realizado com uma narrativa contemporânea, Chapeuzinho Amarelo de Chico Buarque, que é uma releitura do clássico Chapeuzinho Vermelho dos Irmãos Grimm, com bastante criatividade, estimulando, e desafiando a imaginação da criança ao inverter a história original. Verificou-se que as crianças participaram das atividades com entusiasmo e interesse, comparando as diferentes versões. Percebeu-se, ainda, que os alunos sofreram influências positivas após o desenvolvimento das atividades, melhorando a expressão corporal, a oralidade, e a familiaridade com a linguagem poética.

Agência financiadora: PIBID/UNIMONTES/CAPES