



FEPEG

FÓRUM DE ENSINO,
PESQUISA, EXTENSÃO
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

REALIZAÇÃO



APOIO



HISTÓRIA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA: USO DO CINEMA NA SALA DE AULA

Autor(es): Gildson Dykleyrton Nunes Queiroz, Luiz Fernando Rocha Fernandes, Carlos Eduardo Freitas Ribeiro, Carla Cristina Barbosa

Este trabalho tem como objetivo discutir a História da África e Cultura Afro-brasileira e Africana a partir do uso do cinema na sala de aula. As atividades desenvolvidas pelo Programa Institucional de Iniciação à Docência/PIBID, subprojeto História/UNIMONTES, no 6º Ano da Escola Estadual Professor Plínio Ribeiro, aborda a análise de filmes e documentários que tratam do referido tema. Para tal, foi realizado um levantamento organizado em título, gênero, diretor, classificação (ou censura), ano de produção, duração e local de acesso. Como metodologia optou-se pela divisão dos filmes em temas a saber; escravidão, personalidades da cultura-afro, preconceito racial e elementos da cultura afro-brasileira. Noventa obras cinematográficas foram selecionadas entre filmes e documentários, a partir disso, foi feita a delimitação de obras audiovisuais que melhor abordam sobre o tema e que estejam disponíveis para o professor. Posteriormente os filmes e documentários foram analisados e organizados em ficha técnica padrão, para melhor escolha dos filmes para as atividades na sala de aula. Deste modo, observou-se o grande potencial em utilizar o cinema na sala de aula principalmente no que diz respeito a História Afro-brasileira e Africana.

Financiamento pelo PIBID/UNIMONTES/CAPES.

Agência financiadora: PIBID/UNIMONTES/CAPES