



FEPEG

FÓRUM DE ENSINO,
PESQUISA, EXTENSÃO
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

REALIZAÇÃO



APOIO



O APRIMORAMENTO DA PESQUISA E DO ENSINO- APRENDIZAGEM DE DISCENTES ATRAVÉS DO CURSO DE EXTENSÃO EM MÚSICA – CEM

Autor(es): Maria Amélia Castilho Feitosa Callado

O CEM – Curso de Extensão em Música foi idealizado em 2009 com o objetivo de ampliar o alcance da universidade através da educação musical com ensino de música qualificado. O projeto procura atender os anseios e necessidades da comunidade, transformando-se em um meio de veicular conhecimento, através da formação humana e profissional do discente interligado a ele, proporcionando aos acadêmicos construir sua formação profissional pela prática docente, pela reflexão e crítica dos processos pedagógicos e metodológicos utilizados. Permite ainda que este docente esteja em condições de atender o mercado de trabalho. O processo pedagógico tem seu início nos procedimentos de inscrição dos candidatos, nos quais os acadêmicos aprendem como realizá-lo, sobre o tratamento adequado que deve ser dispensado aos candidatos e como instruí-los no preenchimento das fichas. Como a universidade não possui espaço físico para atendimento em grandes proporções, necessitamos realizar avaliações para selecionar aqueles que participarão do projeto. Nas provas de seleção, o acadêmico aprende a avaliar pessoas da comunidade e escolher os candidatos que demonstram mais habilidades para o instrumento escolhido. No decorrer dessas etapas o acadêmico é instruído no processo pedagógico do instrumento musical escolhido por ele para sua formação acadêmica. O projeto conta ainda com apresentações musicais semestrais dos alunos e acadêmicos. Com estas conquistas criou-se uma banda que participa de eventos da universidade e prepara acadêmicos e alunos para enfrentarem palco e público com apresentação de repertório diversificado. Pensando na melhoria da educação através da extensão verificou-se a necessidade de buscar na pesquisa auxílio e crescimento de informação. Para tal, propusemos orientação aos acadêmicos instigados a criar um diário de bordo e relatar acontecimentos das aulas dadas para posterior reflexão, avaliação e enriquecimento em relação aos procedimentos realizados com a comunidade e com eles mesmos. Aos discentes foi proposto leitura de artigos publicados pela Associação Brasileira de Educação Musical – ABEM, e outros tantos relacionados com a área de atuação dos mesmos. Concluímos que com ajuda do tripé educação, extensão e pesquisa, levamos ao mercado de trabalho pessoas mais bem preparadas para enfrentar as dificuldades encontradas na profissão e capazes de criar mecanismos buscando solucionar as dificuldades com mais segurança, criatividade e bom senso que anteriormente.