



## LEITURA E ESCRITA: RELATOS DE EXPERIÊNCIA NO 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Autor(es): Sandy Gomes Pereira

A prática no espaço escolar durante o processo de formação permite ao licenciando dialogar a teoria aprendida com a realidade do dia-a-dia da sala de aula, além de adquirir conhecimentos relevantes utilizáveis durante a formação e futuramente no exercício da profissão docente. Relataremos assim, as experiências vivenciadas através do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), desenvolvido em uma sala de aula, do quarto ano, do ciclo complementar, do ensino fundamental. O objetivo delineado foi fomentar a leitura concomitantemente à escrita criando possibilidade de construir e reconstruir os contos, entalhados na imaginação, através das histórias contadas e reescritas pelos alunos do quarto ano, do ciclo complementar, do ensino fundamental, do projeto intitulado Contar&Recontar. A metodologia utilizada foi o processo global de contos. No período da execução do projeto foram contadas histórias, as quais eram analisadas, depois divididas em frases, em seguida em palavras, e por fim os alunos reelaboravam as suas histórias dando vazão às suas imaginações. Assim, durante o semestre foi trabalhado em sala de aula a leitura dos alunos através de vários contos em que o texto era lido por uma das bolsistas e pelos próprios alunos em voz alta. A partir deste, era feita uma roda de conversa e os alunos recontavam o conto, destacavam frases ou palavras que foram significativas, segundo o modo de pensar e ver o mundo de cada um, e ao mesmo tempo procuravam criar novas palavras levando em consideração o conto em tela. Na atividade extraclasse os alunos reelaboravam o conto, denominado neste projeto como o reconto. Essa experiência pedagógica envolveu vinte e cinco alunos do quarto ano, do ciclo complementar, do ensino fundamental, de uma escola pública estadual de Montes Claros. O resultado do projeto implementado possibilitou o desenvolvimento da habilidade de leitura, de interpretação, de compreensão dos contos e recontos, além de ampliar o vocabulário e a escrita. Como resultado da intervenção final do semestre 90% dos alunos demonstraram que através dos contos e recontos foram desenvolvidos o prazer pela leitura e pela produção de novas histórias, com redução dos erros ortográficos, para tanto, foi realizada análise comparativa gradativa entre os primeiros e últimos contos produzidos.

**Palavras Chaves:** Leitura, Escrita, Conto, Reconto.

*Financiamento pelo PIBID/UNIMONTES/CAPES*

Agência financiadora: Financiamento pelo PIBID/UNIMONTES/CAPES