



# FEPEG

FÓRUM DE ENSINO,  
PESQUISA, EXTENSÃO  
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015  
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

REALIZAÇÃO



APOIO



## GRUPO DE TRABALHO “HISTÓRIA, PATRIMÔNIO E PRESERVAÇÃO”: Análise da Arquitetura Histórica da Cidade de Montes Claros, Minas Gerais

Autor(es): Régis Eduardo Martins, Luciano Fabrício Alves da Silva

**Objetivo:** Analisar as ocorrências arquitetônicas em Montes Claros, em especial a situada no centro da cidade, buscando classificar os estilos arquitetônicos de maior recorrência para a delimitação do objeto de estudo. **Metodologia:** O Grupo de Trabalho “História, Patrimônio e Preservação” faz parte do Grupo de Pesquisa em História e Teoria da Arquitetura e Urbanismo do curso de Arquitetura e Urbanismo das Faculdades Santo Agostinho, que propõe um estudo sistematizado sobre as manifestações arquitetônicas na cidade de Montes Claros. Para a realização desse trabalho foram organizadas equipes de 2 a 3 integrantes dentro do GT, que estão fazendo uma investigação que mescla uma abordagem teórico-prática sobre o tema. **Resultados:** Após uma análise criteriosa os esforços foram concentrados, primeiramente, em representantes ligados ao Neocolonial e ao Art Decó. Um ponto importante percebido nas investigações é a constante recorrências de demolições de edifícios antigos, em especial naqueles com características neocoloniais para dar lugar a novos empreendimentos. Em suas discussões, o grupo pôde relacionar essas demolições com as características que são inerentes aos métodos e materiais empregados no processo construtivo dos edifícios desse estilo. Tal ocorrência nos direcionou a criação de um catálogo com o registro dos elementos arquitetônicos, registrando o estado de conservação de alguns edifícios e a busca por respostas para compreender a preservação do patrimônio histórico e cultural local e sua relação com uma crescente demanda por novos espaços urbanos na supracitada cidade. Percebeu-se, também, que a crescente onda de demolições está intimamente ligada a atual conjectura macroeconômica da região e ao papel histórico que Montes Claros assume no Norte do estado de Minas Gerais, uma vez que essa urbe é denominada a "Capital do Norte". **Conclusão:** Este trabalho busca apontar elaborar uma proposta de pesquisa arquitetônica necessária a compreender a arquitetura local. Pretende-se, desse modo, levar a conhecimento do público as características e a história dessas edificações antigas, tentando por meio disso gerar um processo de conscientização que é extremamente importante para a preservação do patrimônio.