



# FEPEG

FÓRUM DE ENSINO,  
PESQUISA, EXTENSÃO  
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015  
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

REALIZAÇÃO



APOIO



## ENCANTANDO COM A LITERATURA INFANTIL NA ESCOLA

Autor(es): Marta Farias Brandão, ELIETE ALVES NOGUEIRA DE ARAUJO, Railma Aparecida Cardoso Marinho

Este resumo tem por objetivo apresentar um relato de experiência do trabalho desenvolvido com a Literatura Infantojuvenil na Escola Municipal Joana Porto da cidade de Januária/MG. Os 30 alunos do 3º e 4º ano escolar atendidos no contra turno escolar foram diagnosticados por baixo desempenho. Os acompanhamentos pedagógicos vem sendo realizados pelas supervisoras juntamente aos acadêmicos bolsistas do PIBID/UNIMONTES do Curso de Pedagogia. Utilizou-se como referenciais teóricos os seguintes autores: Abramovich (1998), Cunha (1988), Faria (2004), Solé (1998) Santos & Moraes (2013), Brasil (2014), Schneuwly e Dolz (2013) dentre outros. A proposta metodológica é realizada em dois momentos: o planejamento das atividades a serem desenvolvidas como a escolha da história, elaboração de sequências didáticas, o estudo da história e a realização das atividades que engloba as estratégias de leitura como a discussão anterior a leitura, levantamento de hipóteses, leitura da história, discussão após a história e atividades diversas que incluem dramatizações, trabalhos artísticos, produções de textos, dentre outras. Verificamos que durante o desenvolvimento do trabalho os alunos demonstraram grande encantamento pelas histórias, empenhando-se na realização das atividades propostas. Percebemos, ainda, que os alunos progrediram também nas atividades de sala de aula e na utilização da biblioteca escolar para leitura e empréstimos de livros. Concluímos que o estímulo e incentivo a leitura por meio da literatura são indispensáveis para construir crianças mais conscientes, mais críticas, mais sensíveis, capazes de transformar a realidade em que vive.