



# FEPEG

FÓRUM DE ENSINO,  
PESQUISA, EXTENSÃO  
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015  
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

REALIZAÇÃO



APOIO



## **DE OLHO NA DIVERSIDADE CULTURAL DA POPULAÇÃO BRASILEIRA E MINEIRA: UMA APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA NA DISCIPLINA DE HISTÓRIA NOS ANOS FINAS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Autor(es): Jonice dos Reis Procópio, Jaqueline Gomes Martins, Maria Zélia Gomes Pereira, MARIA ROSINEI DE ARAÚJO, Carlos Gomes da Costa

O respeito à diversidade cultural é condição fundamental para o avanço da cidadania no Brasil e se constitui em um dos pilares do ensino de História. Nesse sentido, a equipe acadêmica do Subprojeto de História UAB Unimontes, bolsistas do PIBID Polo Cristália /Minas Gerais, buscando possibilitar o desenvolvimento integral do educando, elaborou um projeto de intervenção embasado no CBC de História Anos Finais do Ensino Fundamental, tendo como foco a Diversidade Cultural em Minas Gerais e no Brasil. O projeto foi desenvolvido com alunos de duas turmas dos 6<sup>os</sup> anos do Ensino Fundamental turno vespertino da Escola Estadual Professor Tutu, somando um total de 64 alunos. O trabalho com essa temática se justifica, uma vez que, em sociedade, não somos iguais e precisamos aprender a respeitar, tolerar, conviver, compreender e aceitar as diferentes pessoas em suas diferentes manifestações culturais. A proposta de intervenção teve como objetivo desenvolver habilidades e capacidades relacionadas à diversidade étnico-cultural (cuja amostra pode ser percebida inclusive entre os estudantes na sala de aula) na escola e na localidade no Estado de Minas e no Brasil, com ênfase nos temas sociais e étnico-culturais, considerando tanto o ponto de vista dos alunos, as maneiras de como eles enxergam essas questões quanto à forma como os professores percebem as habilidades e dificuldades dos alunos, além de elevar a auto-estima dos educandos e o gosto em relação a disciplina de história. A primeira fase do projeto deu-se pela análise da realidade escolar dos estudantes no que diz respeito a aprendizagem, disciplina e interesse pelas aulas de história. Na seqüência foi elaborada a metodologia que permitiu que os alunos tivessem aulas diferenciadas. O conteúdo foi abordado com atividades lúdicas, fugindo das técnicas usadas no dia a dia pelos professores, uma vez que nas observações percebeu-se que essas não despertam o interesse dos alunos. O projeto de Intervenção apresentou um resultado muito positivo, pois os alunos produziram textos, cartazes, fizeram trabalhos usando tintas, colagens com revistas e jornais, escreveram poemas. Dentre as atividades propostas para os alunos, percebeu-se uma maior adesão à oficina realizada com tintas cujo tema era: "a diferença se faz com a união de todas as forças. Você é uma delas!" Houve envolvimento de todos os estudantes das duas turmas nas dinâmicas, nas produções de texto e em participar da culminância do projeto.

Agência financiadora: CAPES